

Гости Спасского

Круглая тургеневская дата — 190-летие со дня рождения писателя — миновала, но это не значит, что в тургеневедении наступило затишье. Наоборот, интерес к личности и творчеству нашего выдающегося земляка, возросший в юбилейном году, не ослабевает, а продолжает усиливаться — и не только в среде ученых-филологов, но и вообще среди интеллигентной, читающей публики. Не исключено, что на гребне этого интереса пройдет и все десятилетие до грядущего 200-летнего юбилея И.С. Тургенева. И мы сможем узнать много нового об этой удивительной личности, чье творчество неожиданно стало остроактуальным в начале XXI века.



Чем объяснить этот всплеск интереса к Тургеневу? Конечно, тем, что для нашего постперестроечного времени вообще характерен интерес к отечественной истории, ведь в конце XX века на россияне обрушилось столько неизвестной ранее документальной исторической информации, что мы до сих пор «перевариваем правду», на многие исторические факты у людей впервые открываются глаза, и мы хотим найти подтверждение этому в художественной литературе. А Тургенев, как, пожалуй, никто другой из писателей золотого века, отличается непредрезанным, объективным подходом к изображению общественного движения, которое принято называть революционным. В его романах «новые люди», готовившие нам 17-й год, и сама российская действительность «на переломе» описаны с беспристрастием фотографа, и потому его творчество, да и сама его фигура, как и фигуры окружающих его людей, нам бесконечно интересны. Характерно в этом смысле внимание к наследию Тургенева со стороны известного телепублициста, автора программы «Кто мы?» Феликса Разумовского: в марте на канале «Культура» состоится премьера его фильма о работе Тургенева над романом «Новь».

Заметный вклад в дело изучения и популяризации наследия Тургенева вносят научные сотрудники музея-заповедника «Спасское-Лутовиново» во главе с директором музея Н.И. Левиным. В течение юбилейного года коллектив подготовил и провел несколько знаменательных мероприятий, в том числе ряд выставок (одна из них, посвященная матери писателя В.П. Тургеневой, временно экспонировалась в Москве по приглашению Гослитмузея, эту же выставку теперь запросил к себе музей Шолохова в Вешенском). Традиционные Всероссийские тургеневские чтения, обычно проводившиеся раз в год, в юбилейном году собирались дважды — в январе и в сентябре. И тем не менее уже в нынешнем январе ряд ученых тургеневедов обратились к руководству музея с просьбой провести чтения в Спасском «сверх плана». И гостеприимное руководство музея-заповедника пошло им навстречу.

Открытие XX Всероссийские чтения тургеневских чтений, директор музея Н.И. Левин выразил искреннюю радость при виде «дружной семьи тургеневедов» и готовность принять любые предложения с их стороны по поводу формата встреч на малой родине писателя. «Главное, — отметил Николай Ильич, — чтобы наши мероприятия шли на пользу нашему общему делу: не только ради формирования имиджа музея, но главным образом ради пропаганды творчества Тургенева, которому мы служим». Директор музея поблагодарил ученых за «верность Тургеневу и Спасскому» — среди них научных сотрудников Пушкинского Дома (Института русской литературы РАН, Санкт-Петербург), Государственного музея А.С. Пушкина, Государственного лите-

ратурного музея (Москва), музея-усадьбы Л.Н. Толстого «Ясная Поляна», музея-заповедника «Абрамцево», а также орловских исследователей: А.А. Новикову, Е.М. Коньшину, А.А. Бельскую (ОГУ) и других.

Было бы неверно подводить нынешние тургеневские чтения под одну тему, но, во всяком случае, одной из главных тем первого дня стала личность матери писателя — В.П. Тургеневой. Объясняется это двумя причинами: во-первых, научный коллектив музея-заповедника «Спасское-Лутовиново» во главе с Е.Н. Левиной работает над изданием эпистолярного наследия Варвары Петровны (книга писем планируется к изданию в 2010 году), и это нашло отражение в выступлениях; а во-вторых, как известно, в этом году в Москве откроется музей Тургенева (как филиал Государственного музея А.С. Пушкина) — в доме на Остоженке, где несколько лет прожила и скончалась в 1851 году Вар-

териной Элизабет Гёте, — предстала перед участниками чтений Варвара Петровна в докладе гостя из Санкт-Петербурга — доктора филологических наук, главного научного сотрудника ИРЛИ (Пушкинский Дом) Р.Ю. Данилевского. Надо отдать должное блестящей манере выступления этого ученого, полвека своей жизни отдавшего изучению творчества нашего выдающегося земляка (начиная с участия в работе над составлением первого Полного собрания сочинений И.С. Тургенева). Глубокое знание творчества и биографии Тургенева, равно как и творчества Гёте, позволяло докладчику легко оперировать неизвестными фактами из их биографий, цитировать редкие до-



кументы и книги. И хотя сходство характеров двух матерей не бросается в глаза, Ростислав Юрьевич сумел проследить удивительную близость этих редких натур: их объединяли человеческая неординарность, яркость, самобытность и, кроме того, неистовая материнская любовь к своим гениальным сыновьям. Для Катарини Элизабет Гёте и Варвары Петровны Тургеневы сыновья были звездами их жизни — эти звезды они сами зажегали и им же самозабвенно поклонялись.

Острый интерес тургеневедов вызвало сообщение директора по научно-просветительской работе Государственного музея А.С. Пушкина Е.И. Потёмкиной о том, каким планируется сделать музей Тургенева в Москве. Ведь его открытие с нетерпением ждут все поклонники творчества Тургенева. Елена Игоревна рассказывала, что этот дом на Остоженке, 37 москвичи называют «домом Муму», ведь он детально описан в одноименной повести. Типичный московский особняк в стиле позднего классицизма, построенный в начале XIX века, и сейчас хорош и привлекает внимание рядом белых колонн у входа. Варвара Петровна Тургенева поначалу арендовала этот дом, а затем приобрела в собственность и обустроила по своему желанию. Здесь по долгу останавливался и ее знаменитый сын. После революции в доме был устроен уютный дом, в 70-х сюда вселился спортивный комитет (сейчас ЗАО «Спортинтерпрот»). Речь о создании здесь музея шла с 90-х годов, но реальных средств на это тогда не было. Постанов-

лением Лужкова о создании му-

зея И.С. Тургенева на Остоженке, 37 было подписано 12 апреля 2007 года. Дело задерживало действие арендного договора с арендатором. С апреля 2009-го по 2011 год предстоит провести реставрацию здания под музей. Открыть его власти Москвы планируют в сентябре — на День города. К этому дню в парадной анфиладе дома разместится выставка, собранная из фондов РАН, Гослитмузея (именно там хранится самое богатое собрание тургеневских реликвий), Орловского литмузея и музея «Спасское-Лутовиново», — о периоде жизни Тургенева в Москве. Кроме того, в музее на Остоженке планируется обширная программа по работе со школьниками: здесь будут созданы детский музейный центр, экспериментальные творческие мастерские.

«Теплой и уединенной обителью» называла этот дом его хозяйка, богатая орловская помещица В.П. Тургенева. После пожара в Спасском она обзавелась своей резиденцией в Москве (в 1839 году), продав дом на Самотеке. Историю обустройства дома на Остоженке проследила по письмам Варвары Петровны научный сотрудник редакционно-издательского отдела музея «Спасское-Лутовиново» И.Н. Малафеева. Из ее выступления мы узнали интересные подробности московского быта Тургене-

вых: мать описывает в письме к сыну многочисленные помещения дома (лакейскую, девичью, гардеробную, «бибешину» (воспитанницы Вари — Биби) комнату), а также строения во дворе, лошадей, всевозможные повозки — от кареты и ландо до кибиточки и саней... Не обошла вниманием даже комнатные растения. Варвара Петровна обожала цветы (называла это «флероманией») и писала сыну: «полон дом цветов и померанцевых деревьев». Московский дом упокоил старость Варвары Петровны. Хотя сын не оправдал ее надежд и не стал жить в этом доме. В конце жизни ее донимали болезни и одиночество. «Во всем теле ревматизма», «больна я очень», — пишет она Ивану и жалуется на одиночество: «Как будто у меня не было никого в жизни... Я оставлена всеми в Москве... Итак, я умру на холерных руках...». И в самом деле, сын не присутствовал при последнем вздохе матери и даже на ее похоронах. Умерла Варвара Петровна в московском доме на Остоженке, а похоронена на территории Данилова монастыря.

Именно в эту зимнюю пору (30 декабря) по старому стилю — 11 января по новому) и появилась на свет 221 год назад эта удивительная женщина, не только давшая жизнь великому писателю, но и многим выпестовавшая его талант. Она, безусловно, заслуживает почтения и благодарной памяти потомков.

Поблагодарим и ученых тургеневедов за их труд, который открыл нам возможность так близко познакомиться с жизнью этого замечательного орловского рода. Заметим, что доклады тургеневских чтений будут опубликованы в 16-м выпуске «Спасского вестника».

Татьяна ПАВЛОВА.
Фото автора.

Году молодёжи — спортивный клуб



Много внимания уделяется в Шаблыкинском районе развитию культуры и спорта, воспитанию молодежи в духе патриотизма. Так, в последнее время буквально в глазах стал преобращаться крупнейший в районе центр культурно-просветительской и спортивной работы — Шаблыкинский Дом культуры.

Как говорят старожилы, в этом здании капитального ремонта не было с момента его строительства, а значит, уже несколько десятилетий. Со временем облупился фасад, начала протекать крыша. Как аварийное стало оцениваться состояние подвальных помещений, где были неисправны электропроводка и принудительная вентиляция. Из-за постоянной сырости разрушились полы.

Такое положение не могло больше оставаться терпимым, и за наведение порядка в важнейшем культурно-спортивном учреждении района взялась местная администрация. По ее инициативе был создан штаб по ремонту и восстановлению здания и внутренних помещений, из районного бюджета выделена основная часть необходимых для этого средств. Было принято также решение о привлечении к ремонтно-восстановительным работам основных районных организаций и учреждений, местной общественности, предпринимателей.

Начали с того, что было у всех на виду. За пару лет отремонтировали крышу и фасад здания, внутренние помещения всего ДК, в прошлом году очередь дошла и до обширного подвала, располагающегося под всем зданием, где плани-



руется открыть спортивный клуб с символическим для сельского района названием — «Колос».

К сегодняшнему дню в подвальных помещениях полностью восстановлены электропроводка и вентиляция, отремонтированы, покрыты красивой керамической плиткой полы, обновлена значительная часть стеновых покрытий, потолки. Строители-отделочники местного жилищно-коммунального предприятия завершили покраску и побелку последних комнат и коридоров. Трудится звено в составе С.В. Чирковой, Т.К. Толстых, Н.А. Кандауровой и В.И. Артамоновой на совесть (на снимке вверху), ведь почти у каждой есть дети и внуки, которые очень ждут открытия спорткомплекса. А это событие, как заверяет начальник отдела по делам молодежи, физкультуре и спорту райадминистрации А.В. Майоров, не за горами, так как запланировано на начинающийся месяц — февраль.

Как рассказали нам в поселке, активное участие в восстановлении подвального спортивного комплекса приняла коллектив МУП «ЖКХ», районные энергетики, работники пожарной части, администрации района и многих других местных коллективов. Решается

вопрос оснащения будущего спортивного клуба необходимым оборудованием и спортивным инвентарем.

В обновленном помещении планируется открыть секции спортивной стрельбы, гиревого спорта, настольного тенниса, шахматно-шашечный клуб. Девушки получат возможность заниматься еще и аэробикой.

Решено также, что посещать занятия-тренировки смогут не только дети и подростки, но и взрослое население района, то есть все желающие, так как места в «Колосе» должно хватить всем.

А ведь даже на имеющейся сейчас спортивной базе шаблыкинские спортсмены успешно оттачивают свое мастерство. К примеру, в открытом первенстве ФСО «Россия» по мини-футболу 2008 года команда района заняла почетное третье место, в первенстве же Орловской области по футболу местные спортсмены были вторыми.

Немало успехов и у гандболистов. Об этом говорит уже то, что второй год кубок Орловской области по гандболу среди мужских команд проводится на территории Шаблыкинского района. В копилке прошлых лет награды местной сборной по этому виду спорта — бронзовая медаль и третье место.

Богат мероприятиями и районный спортивный календарь. Из года в год разыгрываются первенства по волейболу среди мужских и женских команд, первенство района по мини-футболу и настольному теннису, гиревому спорту, стрельбе из пневматического оружия, лыжным гонкам. Дважды в год — зимой и осенью — проводятся дни здоровья, в которых могут принять участие и помериться силами все желающие.

Большое внимание уделяется детскому спорту. Юные спортсмены принимают участие в первенстве Орловской области по футболу на призы клуба «Кожаный мяч», в различных теннисных турнирах, туристических слетах учащихся, спартакиадах учащихся.

Юрий СЕМЕНОВ.
Фото Вячеслава МИТРОХИНА.

СИТУАЦИЯ

Бумажная война афганца

Инвалид афганской войны Виктор Алексеевич Дёмин живёт в провинциальном уютном, тихом Болховском. На улице — меланхолический брёх собак. Набухший водой снег у обочины дороги, как грязная вата.

Хорошо, что тишины так много. Она лучше любого доктора врачует душу, «бинтует» нервы. В ней давно растворились и злой автоматный лай, и гортанные крики чернороботных «духов»... Но почему же сегодня так напряжен этот болховский афганец? Что его тревожит, что мешает нормально жить?

«Вот, опять приходится воевать...», — как-то виновато улыбается Виктор Алексеевич.

Инвалид-афганец растерян. Там, в Афгане, всё было предельно четко и ясно: здесь — мы, в горах — «духи».

Сейчас вокруг — все свои. Но почему тогда Дёмину приходится сползать до хрипоты, доказывая свою правоту, делать марш-броски по инстанциям, брать штурмом кабинеты чиновников — короче, воевать?

Так чего же добивается афганец?

Как ни странно, только того, что положено ему и таким же, как он, льготникам, по закону. А конкретно — исполнения решения Болховского районного суда. Всё.

Ещё несколько лет назад суд рассматривал гражданское дело по заявлению прокурора Болховского района в интересах неопределённого круга лиц (инвалидов Великой Отечественной войны и приравненных к ним граждан, в том числе участников боевых действий в Афганистане) к Болховскому муниципальному унитарному ремонтно-эксплуатационному предприятию (МУРЭП) «о признании незаконными действий по ограничению прав инвалидов войны на льготы при оплате жилья».

В судебном заседании было бес-

спорно установлено, что Болховский МУРЭПом необоснованно взималась с инвалидов войны отдельная плата за вывоз жидких нечистот. Она не включалась, как того требует федеральное законодательство, в оплату за жильё.

В своём решении суд четко расставил все акценты, признав «незаконным взимание платы за вывоз бытовых отходов из выгребных ям дополнительно к оплате жилья».

С тех пор немало утекло воды и, простите, нечистот, но с афганца-инвалида В.А. Дёмина коммунальщики как незаконно взимали плату за вывоз бытовых отходов из выгребных ям дополнительно к оплате жилья, так и взимают. Правда, нарушают при этом закон как бы «лишь наполовину», ибо «осчастливили» Виктора Алексеевича 50-процентной оплатой подозрительной услуги.

Возмущенный терпением, прихватив полный боекомплект неопровержимых доказательств своей правоты, в первую

очередь решение Болховского райсуда, афганец ринулся на чиновничьи кабинеты. Его хорошо знают в администрации города Болхова, в органах соцзащиты. Но, похоже, успешно держат круговую оборону.

Решение суда на нашей стороне, — недоумевает уже начавший изрядно уставать от бумажной войны инвалид-афганец (их таких, как жется, всего трое в Болхове). — Почему же оно не выполняется?

Этот конкретный вопрос мы переадресовали обслуживающей дом, в котором живёт В.А. Дёмин, управляющей компании ООО «Домоуправление» города Болхова.

К нам в редакцию обратился инвалид-афганец Дёмин. С него не шают при этом закон как бы «лишь наполовину», ибо «осчастливили» Виктора Алексеевича 50-процентной оплатой подозрительной услуги.

Не надо, мы всё это читали, знаем, — быстро остановила меня специалист «Домоуправления» Екатерина Юрьевна Глыбина.

— Тогда почему же берёте с него 50-процентную плату?

— А потому, что нам соцзащита за этого Дёмина не возмещает расходы.

— Только за него?

— Ни за Дёмина, ни за Чурбакова, ни за Егорина, которые как участники боевых действий в Афганистане и Чечне приравнены к инвалидам Великой Отечественной войны, — напомнила Екатерина Юрьевна Федеральный закон «О ветеранах».

— Соцзащита нам отказывается компенсировать предоставление льгот. Мы им сказали: подавайте повторно в суд.

— Но зачем же затевать повторное судебное разбирательство, если уже есть одно решение суда в их пользу?

— Я вам повторю: соцзащита нам не компенсирует эти коммунальные услуги. Вот и позвоните в соцзащиту и узнайте, почему они не компенсируют нам затраты на предоставление этой коммунальной услуги афганцам.

дит, что соцзащита не компенсирует оказание этой коммунальной услуги, а соцзащита прекратит управляющую компанию в том, что та не выставляет соответствующие требования...

Решение суда вынесено на основании федерального законодательства. Оно должно выполняться. Какие здесь могут быть прения?! — приходится уже словно в пылу атаки кричать по телефону.

— Мы его и не оспариваем, — спокойно «отстреливается» трубка. — Мы принимаем это решение.

Пускай «Домоуправление» выставляет необходимые расчёты.

Хватит, отбой. Зададим несколько простых вопросов, ответы на которые, надеемся, нам поможет найти прокуратура: эту публикацию просим считать официальным запросом нашей газеты. Почему не выполняется решение Болховского районного суда? Кто должен отвечать за игнорирование требований федерального законодательства? Почему администрация Болхова выбрала в этой бумажной войне позицию стороннего наблюдателя? И, наконец, не пора ли инвалиду-афганцу Дёмину возвращаться с объявленной ему чиновниками бумажной войны?

Николай СОЛОПЕНКО.