

«НЕРАЗМЕННЫЙ РУБЛЬ»

В МУЗЕЕ ЛЕСКОВА

Святки, продолжающиеся от Рождества до Крещения, всегда были на Руси одними из самых волшебных, сказочных дней. Эти неполные две недели — сплошная череда ярмарок и гуляний, наполненных неизъяснимым ароматом непрерывного, истинно русского праздника, приподнятого настроения, веры в хорошее и доброе.

Святки продолжались и по вечерам — через чуточку назидательные бабушкины рассказы о необычных историях, которые всегда оканчивались счастливо. В народе жило много таких историй, не могли пройти мимо них и писатели. В литературе даже появился такой жанр — «святочный рассказ». Святочные рассказы писали Достоевский и Гоголь, Салтыков-Щедрин и Лесков.

У Николая Семеновича Лескова святочных рассказов насчитывается более двадцати. Один из самых пленительных — «Неразменный рубль».

Именно по «Неразменному рублю» и прошёл недавно спектакль в Орловском Доме-музее Лескова. Спектакль короткий, получасовой, поскольку зрителями были второклассники лица № 1.

Вначале подумалось: а высидят ли юные лицеисты и эти полчаса? Ведь сюжет у «Неразменного рубля» непросто, наполнен глубоким смыслом.

Да и как в столь короткое время донести до ребятшек лесковскую мысль о том, что чем больше черпаешь из своей души, тратишь её на других, тем богаче (духовно богаче) становишься сам?

Всё получилось как нельзя лучше. Главного героя Миколашу сыграл одноклассник юных зрителей восьмилетний Саша Ефремов. Мальчик с явным сценическим даром: простым и доверительным голоском поведал он, как у него в кармане оказался неразменный рубль — мечта-сказка, издавна гулявшая в народе: сколько вещей на тот рубль ни покупай, он всё равно остаётся цел-целёхонек.

Саша-Миколаша ходил по святочной ярмарке, увидел бедных ребятшек с одним пяточком в кармане, пожалел их и накопил целую коробку свистулек. От этой покупки его волшебный рубль нисколько не пострадал. Как и от других покупок — подарков не себе, а кому-то нуждающемуся.

Но стоило Миколаше встретить «человека в пёстром жилете» и незнано зачем позариться на его блестящие пуговицы, как волшебный неразмен-



ный рубль бесследно исчез.

Миколаша очень расстроился — и проснулся. А проснувшись, рассказал про всё бабушке (её сыграла студентка ОГИИК Эяна Митюхина).

— Хорошо, что это с тобой случилось только во сне, — ответила добрая бабушка. — Теперь в жизни ты не ошибёшься. Сон на-

учил тебя отличать нужное от ненужного. Рубль только тогда остаётся неразменным, когда он тратится не на бесполезные вещи; а лучше вообще не на себя.

Словно в подтверждение сказанного, бабушка, а также ведущая и «человек в пёстром жилете» (студенты Светлана Минакова и Максим Титарев) одарили всех



зрителей шоколадными «неразменными рублями»; а художница Зоя Владимировна Воропаева, работающая с плешковской игрушкой, — целую коробку изготовленных ею красочных глиняных свистулек.

Надо было слышать и видеть, какой весёлый пестривист поднялся, как об-

менивались второклассники своими вкусными рублями-медальками. Вот вам и святочный рассказ со счастливым концом.

Автором сценария и режиссёром-постановщиком этого поистине святочного спектакля стала Галина Валентиновна Смирнова из областного кукольного те-

атра. Слова благодарности ей выразили классный руководитель Ирина Васильевна Грузинцева и члены родительского комитета лица № 1.

Ну а три десятка малолетних зрителей с удовольствием аплодировали и под руководством Татьяны Михайловны Мишиной занимались разгрузочным музыкально-физкультурным тренингом, забавным и полезным.

— Мы хотим в стенах музея возродить старинную традицию домашнего театра, прежде очень популярного, — сказала заведующая Домом-музеем Лескова Вера Витальевна Ефремова.

Музей налаживает тесное сотрудничество с преподавателями и студентами кафедры музыкального отделения ОГИИК. В планах музея подготовка вечера по очаровательной сказке Лескова «Час воли божьей». Его рассчитывают провести уже через месяц.

Остаётся добавить, что исполнитель главной роли Саша Ефремов — сынишка заведующей Домом-музеем Лескова. Наверняка у него талант. А талант, как было сказано в спектакле, — это и есть тот самый главный неразменный рубль.

Юрий ФИЛЬЧАКОВ.



Фото Вячеслава МИТРОХИНА.