

Заступница рода христианского

Сегодня православные отмечают праздник Рождества Пресвятой Богородицы.

Святая Русь всегда с великим почитанием праздновала этот день. К нему приурочивалось начало праздника урожая. И чем щедрее было лето, тем продолжительнее и веселее отмечали встречу осени.

На Орловщине с древних времен храмы посвящались Рождеству Пресвятой Богородицы. Такая церковь появилась в XVIII веке в мценском селе Сторожевом, построена она была на средневековой лейб-гвардии капитана А.В. Шереметева. При храме находилась хорошая библиотека, а в селе — земская школа. В Покровском районе в селе Ровнец в середине XIX века появилась церковь в честь Рождества Пресвятой Богородицы. Церковь Рождества Приснодевы была в 1838 году построена в селе Рождественском (Должанский район). Все эти храмы были закрыты в конце 1920-х — начале 1930-х годов.

В 1830-е годы была возведена церковь в селе Казарь (Залоговский район). Усилиями верующих храм восстановлен, и в престольный праздник здесь собирается много людей, совершающих торжественное богослужение, крестный ход.

Наиболее известным не только на Орловщине, но и во всей срединной России был Рождество-Богородичный Оптин мужской монастырь в Болхове, основанный во второй половине XVI века. Сюда стекались паломники со всей Руси, и потому небольшую деревянную церковь в честь Рождества Богородицы разобрали, и на ее месте был возведен величественный собор, также посвященный Богородице — в честь ее чудотворной иконы Тихвинской, которая хранилась в монастыре.

Сейчас храм восстанавливается. Здесь снова проходят службы. Нельзя не верить, что любовь верующих, их горячие молитвы к заступнице рода христианского помогут восстановить древнейшую обитель.

Валентина АМИРГУЛОВА.

Жизнь продолжается

Пять лет исполнилось областному обществу больных рассеянным склерозом. Когда дело только начинали, в списках общества насчитывалось 40 человек. Сегодня их осталось 27.

Болезнь эта внезапная и коварная. Большинство больных не могут передвигаться даже по комнате, но, несмотря на это, люди стремятся жить. У них остаются книги, общение по телефону, письма. Председатель и душа общества Елена Власова придумала проводить конкурсы на лучшие знания в той или иной области. С литературой ей помогают сотрудники библиотеки имени Бунина (кстати, они давно обслуживают всех больных этого общества).

Елена переписывается с профессором из Санкт-Петербурга, который занимается изучением рассеянного склероза. От него она узнает о новых направлениях в лечении болезни, о новых препаратах. Недавно от имени общества был отправлен запрос в одну из столичных специализированных клиник. Цель одна — узнать о своей болезни как можно больше, чтобы помочь себе и другим.

Сегодня в области зарегистрировано около 200 больных рассеянным склерозом, но, наверное, не все знают о существовании общественной организации. Поэтому председатель Власова предлагает всем, кто боится, но не теряет надежды, обращаться в общество по телефону 41-39-04. Здесь готовы поддержать в минуты отчаяния, готовы поделиться тем, что знают сами, проконсультировать родных, которые порой остаются один на один с бедой.

И. ФИЛИНА.

Вниманию инвалидов!

24 сентября в 11 часов состоится культурно-спортивный слет людей с ограниченными возможностями «Золотая осень».

Слет проводится на территории центра социальной профилактики и реабилитации инвалидов «Березка» (Свердловский район). Оргкомитет.

Итак, международный фестиваль «Интердизайн-2004» завершил свою трехдневную работу в Орле. В субботу в зале академического театра имени И.С. Тургенева состоялась торжественная церемония закрытия, в ходе которой прошло награждение молодых дизайнеров — победителей конкурса — дипломами и призами.

В качестве режиссера и ведущего церемонии выступил Раф Сардаров — известный российский дизайнер-модельер, победитель международных конкурсов, знакомый широкому кругу зрителей как ведущий цикла передач о моде на телевидении.

Открывая церемонию, президент международной ассоциации «Союз дизайнеров» А.Л. Бобыкин назвал знаменательным тот факт, что Россия в этом году стала центром мирового дизайна и что именно Орел — замечательный город центральной России — стал гостеприимным фестивальной центром. А.Л. Бобыкин поблагодарил руководство области за содействие: почетными дипломами награждены губернатор области Е.С. Строев, вице-губернаторы П.А. Меркулов, А.А. Лабейкин, Е.Н. Вельковский. В свою очередь А.А. Лабейкин от имени руководства области выразил большую благодарность жюри, оргкомитету, участникам фестиваля за столь зрелищное событие.

И в самом деле, нечасто орловцы

Орел примерил масштаб международного дизайна — ему впору!



Фото Валентины МИТРОХИНОЙ.

становятся зрителями и участниками дизайна-шоу мирового уровня, какое было продемонстрировано на церемонии закрытия: «форма, цвет, технология, поэма, полет души, магия, чувственность, фантазия, воображе-

образование». Эмблемой фестиваля стало изображение древней окаменелой ракушки-аммонита как воплощение непревзойденной природной гармонии, а тонкие каменные пластины — срезы подлинной ракушки (возраст которой 150 млн. лет!) — были призами для его победителей. Итак, призерами фестиваля стали: в номинации «Графический дизайн» Сергей Мкртчян (Ереван) и Иван Марьев (Москва); «Арт-дизайн» — группа молодых орловцев: Анна Лаптинова, Евгения Сидорова, Лилия Шуенкова; «Дизайн архитектурной среды» — Александр Пугин (Калининград), Александр Бобыкин (Москва), Алексей Мальков (Казакстан). В номинации «Фэшн-коллекция» — первая премия у Людмилы Смирновой (Москва), коллекция «Пустыня Гоби»; вторая премия у Николая Арама (Ереван), коллекция «Старинный манускрипт»; третья премия — у Екатерины Тюмилевой и Ольги Черепановой (Екатеринбург), коллекция «Любители апельсинов». Обладателем Гран-при фестиваля стала фэшн-дизайнер из Еревана Марина Манукян (коллекция «Геометрическая прогрессия»).

Название последней коллекции как бы диктовало режиссуру вечера. Зрелищность шоу, а следовательно, восторг зрителей, нарастали в стремительной геометрии прогрессии, когда на сцену одна за другой стали выходить модели (красавицы (!) из театра моды «Креатив-Л» клуба «Полет») в костюмах из авторских коллекций самого Рафа Сардарова — блистательного мастера, таким образом давшему свой мастер-класс молодым дизайнерам в Орле. Были представлены две коллекции — «Разноцветный фруктовый коктейль» (сюда вошли авторские модели легкой и вечерней одежды, выполненные мастером в течение 2004 года) и «Оазис» (коллекция, получившая Гран-при на фестивале в Берлине). Таким образом, выдающийся российский модельер на орловской сцене отметил 25-летие со дня своего первого показа.

Пожалуй, лучше всего о впечатлениях вечера, завершившего между-

Марьяна МИЩЕНКО.

У каждого времени — своя машина. Когда-то чудом технического прогресса был паровоз, который мог обогнать иной лихой кобылой. Потом скорости стали расти. Человек сумел даже подняться в небо и вырваться в космос. Однако вернемся на землю, поскольку речь пойдет о наземном средстве передвижения. И не о банально-фабричной штамповке, а об оригинальной самоделке.

УВЛЕЧЕНИЕ

Машина времени

Работает управляющим крупяручки на Ключиковском спиртзаводе (ООО «Чистые ключи»), что в Краснозоренском районе, интересный человек — Николай Алексеевич Лукин. В его биографии всегда были весьма яркие события. Ю, например, в пору армейской службы ему довелось участвовать в захвате самых настоящих бандитов в одном из поездов южного направления.

Четверо ребят из группы захвата, переодетые в железнодорожников, обзаведя трех преступников, вооруженных двумя автоматами и пистолетом Макарова. По итогам удачной операции Лукин был награжден золотыми часами.

С тех пор прошло много лет. Ой как много! Сейчас Николаю Алексеевичу пятьдесят восемь. И хороший возраст — время мудрости, силы, ума, и опасный. Совсем близка та черта, которая многих ломает, отправляя на пенсию, оставляя без привычной работы, без накатанного уклада. Многие остро ощущают провал в пустоту.



Фото Валентины ПЛАТОВОЙ.

Лукин пустота не грозит. Он из тех неугомонных, кто постоянно находит себе дело для души. Одно из таких дел — сборка машин.

— Вот его... гы-гы-гы... мотоплан стоит, — дружелюбно смеется мужики. Стоял бы на том месте «Мерседес» или «Порше», смеха бы не было. Однако, может быть, и уважения не было бы, которые прорываешься сквозь эти беззубые «хищаньки».

он живет со своей семьей, находится в семи с половиной километрах от места работы. Поди каждый день походи туда да обратно пешком. А по нашему русскому бездорожью еще и не всякое авто до места донесет. В общем, на своей машине-самоделке Николая Алексеевича доезжает до спирта завода за 10 минут. Порой с соседом ездят вдвоем за грибами. Благо, грузоподъемность позволяет. Но тучным лучше не садиться. Помните, как «ЖВЗ» на велосипедах в детстве расшифровывали? Ага — «жирных возить запрещается».

— Ремонт? Часто делать приходится? — спрашиваю Лукина. Анжела САЗОНОВА.

Столп жизни — дружелюбно смеется мужики. Стоял бы на том месте «Мерседес» или «Порше», смеха бы не было. Однако, может быть, и уважения не было бы, которые прорываешься сквозь эти беззубые «хищаньки».

он живет со своей семьей, находится в семи с половиной километрах от места работы. Поди каждый день походи туда да обратно пешком. А по нашему русскому бездорожью еще и не всякое авто до места донесет. В общем, на своей машине-самоделке Николая Алексеевича доезжает до спирта завода за 10 минут. Порой с соседом ездят вдвоем за грибами. Благо, грузоподъемность позволяет. Но тучным лучше не садиться. Помните, как «ЖВЗ» на велосипедах в детстве расшифровывали? Ага — «жирных возить запрещается».

— Ремонт? Часто делать приходится? — спрашиваю Лукина. Анжела САЗОНОВА.

ДЕЖУРНЫЙ РЕПОРТЕР

Короткое замыкание

ленной трассы?! Понятно, короткое замыкание — дело опасное, особенно если коротит наверху. Но поправить-то можно. Чтобы выяснить, где коротит и как высоко, мы решили провести небольшое журналистское расследование.

Начальник Володарского участка электросетей С.А. Скворцов общался с нами довольно охотно. — Почему почти год?! — удивился он. — На выборы мы свет включали недели на две-три. Искры из глаз посыпались несчетные. Где-то явно коротило. Мне почему-то вспомнились поговорка о простоте и воровстве.

И все же удалось выяснить, почему нет освещения по этой улице. Кто-то резанул проводок, что идет на центральный рубильник. Это чтобы жители сами не могли включать уличное освещение. Рубильник ведь зарос сиренью, да так, что ветки вот-вот в фазу вступят. А заземления нет — короткое замыкание легко может приключиться. Самое удивительное, что это устройство стоит всего в 50 метрах от Володарского участка электросетей!

Жители Болховского шоссе (пригород Орла) убеждали нас в том, что у них в сети уличного освещения произошло короткое замыкание. И помочь беде никто не в состоянии.

От такого ответа закоротило намертво. Местная власть в лице и.о. главы Неполодской поселковой администрации Г.И. Гулидовской тоже подтвердила, что задолженность нет. Но она совершенно не знала, что у жителей домов по Болховскому шоссе нет уличного освещения, так как сама она живет в другой деревне, которая недалеко от села Новоселово (до начала

1960-х годов сей населенный пункт носил название Дураково). Замыкание в нашем разговоре произошло только раз. — Как это они могли (имелись в виду жители. — Авт.) без разрешения власти пойти в газету?! — возмутилась и.о. главы. Действительно, безобразно! Оправдывается это только тем, что Галина Ильинична живет от проблемы далеко — рядом с селом Новоселово (то бы прежнее Дураково). Добраться туда непросто. А до газеты — рядом.

И все же удалось выяснить, почему нет освещения по этой улице. Кто-то резанул проводок, что идет на центральный рубильник. Это чтобы жители сами не могли включать уличное освещение. Рубильник ведь зарос сиренью, да так, что ветки вот-вот в фазу вступят. А заземления нет — короткое замыкание легко может приключиться. Самое удивительное, что это устройство стоит всего в 50 метрах от Володарского участка электросетей!

РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ

МАГАЗИН «МАГНИТ» ЗАПЧАСТЫ ДЛЯ АВТОМОБИЛЕЙ КамАЗ. г. Орел, Московское шоссе, 56 территория АТП МЕЖДУГОРОДНЫХ ПЕРЕВОЗК. Широкий ассортимент. Низкие цены. Тел. 5-15-47.

ВНИМАНИЮ ГРАЖДАН! Трест «Орелгоргаз» с 15 сентября по 15 октября проводит месячник по безопасному пользованию газом потребителями. Приглашаем посетить технический кабинет треста, где вы получите квалифицированный инструктаж, консультацию по любому интересующему вас вопросу, связанному с эксплуатацией газового оборудования.

FABULA ИЖЕВСКИЙ АВТОМОБИЛЬНЫЙ ЗАВОД УНИВЕРСАЛЬНОЕ РЕШЕНИЕ. Эта модель, неприхотливая в использовании, идеально подходит для семейного отдыха, сочетает в себе современный дизайн, вместительный и удобный салон, объемный багажник. Автомобиль FABULA — комфорт для каждого члена вашей семьи! Техавтоцентр ул. Московская, 64 тел.: (0862)47-17-22

КИРПИЧ облицовочный, огнеупорный, кладочный. ЦЕМЕНТ. СМЕСИ. Битум 25, 250 кг, рубероид, шифер. Стеклоткань, стеклохолст. Ткань асбестовая, асбест. ФЛАНКИ, КРЫШКИ чугунные, ФАСОНИНА. ТЕЛЕЖКИ, ТАЧКИ, КОЛЕСА и КОЛЕСИКИ, ТЕПЛИЦЫ, УДОБРЕНИЯ. ПАРКЕТ на защелках, ПАРКЕТНАЯ ДОСКА. ПО СНИЖЕННЫМ ЦЕНАМ масляные радиаторы. ГИПСОКАРТОН огнестойкий, влагостойкий. Элементы пола. Крепеж, смеси, ГИПСОВОЛОКНО. БАЗА «СТРОИТЕЛЬНЫЕ ТОВАРЫ» (лесоторговая) ул. Горького, 98. Тел.: 47-65-65, 75-07-11, 75-12-32. Без перерыва и выходных с 8 до 18 час. Воскресенье — с 9 до 16 час. ТОВАРЫ ОПТОМ (скидки) и в РОЗНИЦУ. Новинка! ПОЛОТНО ротаговое АРКИ межкомнатные ПАНЕЛИ перфорированные САЙДИНГ цокольный. ПОЛИКАРБОНАТ СОТОВЫЙ. Пластик строительный, стеклопластик, ОРГСТЕЛКО, ПЛАСТИК. СНИЖЕНЫ ЦЕНЫ на ручной электроинструмент! САЙДИНГ, ПАНЕЛИ, ОТЛИВЫ, ОТКОСЫ, ПОТОЛОК подвесной, СТОЛЕШНИЦЫ, ПОДОКОННИКИ. Чердачные лестницы, мансардные окна, ДВЕРИ и ОКНА из ПВХ, ЖАЛЮЗИ — 47-78-98. СТЕКЛО оконное, СТЕКЛОБЛОКИ.