

ПОЭТИЧЕСКИЙ ДНЕВНИК

**Владимир
ЕРМАКОВ**

О ПОЛЕЗНОСТИ ПОЭЗИИ

Присущее нашей эре
пристрастие к числу и мере
мешает сущему быть;
метафора — символ двери:
поэзии нужно верить,
поэта надо любить!

Целите свою природу!
Цените живую воду!
В начале будут слова,
что явит поэт народу,
даруя ему свободу
от истины "дважды два".

Простите поэту странность,
ведь он —
испытатель страсти;
поэзия — это весть
из потусторонних
странствий;
скажите путнику
"здравствуй"
и дайте ему поест!

СТИХИ

Я не знаю,
зачем и кому мы поём
или плачем,
не помня стыда...
В волчьей стае по-волчьи
я выл о своём;
о себе — никогда. Никогда.
О себе — ничего,
ни во сне, ни в бреду,
чтоб не сдать на милость
молвы...
Кто же всхлипнул по-детски
у всех на виду?
Это вовсе не я, это — вы.

Что стихи? Это просто
слова невопад
о своём, когда все о другом.
А над миром чуть слышно
шуршит листопад...
И смыкается время кругом.



ГЛУБИНА ПЕЙЗАЖА

... Гроза ушла за горизонт,
простор прозрению открыв:
нет, вызов времени не зов,
скорей — поэзия,
верней — порыв

уйти, покуда в силах мы,
бесповоротно и всерьез,
куда-нибудь... за те холмы
в прозрачных перышках
берез...

Так странник
по святым местам
несёт в себе благую весть
на край земли —
быть может, там
всё то, что быть не может
здесь...

А здесь размытые поля,
и тень вечерняя густа —
как в те года, когда земля
была безвидна и пуста...

Десять лет назад хорошим подарком для ветеранов Великой Отечественной войны и труженников тыла в год пятидесятилетия Победы стала двухтомная антология "Первый салют", куда вошли свидетельства участников освобождения орловской земли и произведения А. Твардовского, А. Толстого, А. Серафимовича, К. Симонова, А. Платонова, Б. Пастернака и других советских писателей о битве за Орел летом 1943 года. Составители этого наградного издания включили в первый том и сборник "В боях за Орел", вышедший под общей редакцией доктора военных наук генерал-майора Н.А. Таленского в 1944 году.

ПО ОРЛОВСКОЙ ЗЕМЛЕ

ЗЕМЛЕ

В том же году в издательстве "Советский писатель" увидела свет небольшая поэтическая книжечка Якова Хелемского "По орловской земле", состоящая из 18 стихотворений, написанных с марта 1942-го по 5 августа 1943 года. Под большинством из них значится место написания — Малоархангельск, г. Задонск (входил в состав Орловской области), с. Спасское-Лутовиново, Толкачево на Оке. Три стихотворения — "В засаде", "Я множество верст исходил по просторам..." и "В погожий день на берегу бугристом..." — были написаны в селе Русский Брод, а стихотворение "Час настал" — в день освобождения Орла:

**Родимый город — мученик и воин,
Ты вновь свободу гордую обрёл.
Ты своего названия достоин,
Отважный, нескгибаемый Орел...**

Конечно, изданный скромным тиражом в предпоследний военный год поэтический сборник Якова Хелемского давно представляет библиографическую редкость (его нет даже в библиотеке областного краеведческого музея). Видимо, поэтому ни одно стихотворение из сборника "По орловской земле" не было включено в юбилейную антологию "Первый салют". Хотя каждое из них, являясь поэтическим документом эпохи, достойно внимания не только участников Орловской битвы, преподавателей, библиотекарей, архивистов, краеведов, но и всех, кому не безразлична "земли родной минувшая судьба".

Книга "По орловской земле" была первой у известного поэта и переводчика Якова Хелемского, автора текстов песен "Когда поет далекий друг", "Это вам, романтики" и других. "Случилось так, — вспо-



Предлагаем вниманию читателей несколько стихотворений из сборника Якова Хелемского "По орловской земле".

Владимир ВЛАСОВ.

Под небом обнаженным,
звездным
У бруствера дышали мы
Скорее ласковым,
чем грозным,
Морозным воздухом зимы.

И от студеной этой ласки,
Тревожной ночи вопреки,
Нам вспоминались
то салазки,
То елки в бусах, то коньки.

Случилось так само собою,
Что здесь, на огневой черте,
Мы приобщались перед боем
К бессмертной этой красоте.

И, сохранный
в хвойных лапах,
Что инеем опушены,
К нам долетел
смолистый запах,
Забывший запах тишины.

А через час — атака наша,
И ждет команды миномет...
Но красота сродни
бесстрашию.
Кто был на фронте,
тот поймет.

Русский Брод,
1942 г.

В ДЗОТЕ

Сегодня в ночь построен дзот.
И врыт, и пригнан сруб к земле.
У амбразуры пулемет
Стоит на струганом столе.
Настил бревенчатый тяжёл —
Трёхслойный щит над головой,
И ты, подземный новосел,
Приют осматриваешь свой.
Тут пахнет глиной и сосной,
И тянет стужею со дна —
Вверху пригретая весной,
Земля, чуть глубже, холодна.
Здесь хорошо бы затопить
Хотя б нехитрый камелек
И, обжигаясь, жадно пить
Из медной кружки кипятка.
Но только в пятистах шагах
С высоты наблюдает враг,
И даже крохотный дымок
Тебя бы выдать немцу мог.
Ой, хорошо б часочек сна!
Но ты твердишь себе: "Не спи".
Сквозь амбразуру чуть видна,
Весна проходит по степи.
Как хочется туда — вперед!
Но говорят: "Приказа жди".
Соседи двинулись в обход.
А ты поставлен в тесный дзот —
И скывай, и не сходи!
Бывают подвиги, как взлет
Мгновенно пробужденных сил.
Но подвиг совершил и тот,
Кто тяжесть фронтовых
невзгод

День ото дня переносил.
Ты зной изведал и пургу,
Но выстоял, товарищ мой,
Понадобилось — на снегу
Лежал неделями зимой.
Ты обживешь и тесный дзот,
Сегодня вырытый в земле.
Готовый к бою пулемет
Стоит на струганом столе.
Спасское-Лутовиново,
апрель 1943 г.

ЧАС НАСТАЛ

Родимый город — мученик
и воин,
Ты вновь свободу гордую
обрел,
Ты своего названия достоин,
Отважный, нескгибаемый Орел.
Ты с дерзостью
поистине орлиной
Глядел в глаза
немецких палачей.
Как приговор пришельцам
из Берлина
Звучит рассказ о стойкости
твоей.

Ты жив, ты жив! А палачи —
не жить им.
Ты, скованный, с врагами
битву вел.
Родимый город —
партизан и мститель,

Неукротимый, яростный Орел.

Вот солнце поднимается
с востока
И отступают битые враги.
И, словно гул весеннего
потока,
Звучат твоих спасителей
шаги.

У стен твоих раскат сраженья
грянул,
Свободы вихрь
по улицам прошел.
Навстречу нам выходят
партизаны —
Твои питомцы гордые, Орел.

Ни пепелища горькие,
ни раны
Не исказили светлый облик
твой.
И в ясном небе реет
стяг багряный
Над русской,
над орловской землей.

Тебя в темницу немцы
затворили,
И враг тебя колючками oplел.
Но час настал!
Ты вновь расправил крылья,
Советский город —
боевой Орел.

5 августа 1943 г.