

(Окончание.
Начало на 1-й стр.)

Первое задание, которое получила от своего непосредственного руководителя помощник председателя Орловского областного суда Д.А. Ягупова, когда пришла сюда на работу два года назад, — заняться созданием музея судебной системы орловского края.

— Почувствуйте атмосферу музея, — говорит экскурсовод «по совместительству» Дина Ягупова, когда мы заходим в зал.

Атмосфера здесь действительно неповторимая. Два окна в зале затянуты плакатами с видами дореволюционного Орла, Болхова, Трубчевска, со старинными фотографиями работников судебной системы. Такой ход позволил защитить экспонаты (старые документы и фото) от выгорания на солнце и добавил в атмосферу некой таинственности. В помещении площадью примерно 60 квадратных метров нет ничего лишнего. Рабочий уголок судьи, письменные принадлежности на столе, часы, которым не меньше ста лет, старенькая печатная машинка, дуговой судейский стул... Эти предметы дышат историей. Но, пожалуй, первое, на чем задерживается взгляд, — портреты в добротных золоченых рамках.

— Это галерея председателей Орловского суда, — начинает свой рассказ Дина Александровна. — Все они весьма уважаемые личности, ведь среди тех, кто приходил и приходит работать в суд, не может быть случайных людей.

Первым в галерее мы видим председателя Орловского верховного земского суда А.Я. Протасова. «1780—1781 годы» — гласит надпись на глянцевой табличке под портретом.

— Нам удалось восстановить практически всех, — не без гордости говорит Дина Александровна. — Искали по всей России. Многие фотографии удалось обнаружить в Государственном архиве социально-политической истории в Москве.

Однако в галерее пока нет портретов двух не менее выдающихся личностей, которые внесли свой вклад в развитие судебной системы орловского края. Это первый председатель Орловской палаты уголовного суда С.А. Неплюев и председатель Орловской палаты гражданского суда П.А. Ермолов — отец знаменитого генерала А.П. Ермолова.

Рассмотрев историю судебной системы в лицах, мы переходим к другим витринам, а Дина Александровна продолжает:

— Главной моей задачей было подобрать необходимые документы. Как говорится, представить изобразительный ряд. Когда начала изучать документы, то погрузилась в работу с головой — было очень ин-



Музей служителей Фемиды

тересно. Не скрою, времени на эту кропотливую работу уходило много. Помогло природное любопытство. Из огромной кучи документов нужно было выбрать то, что может заинтересовать будущих посетителей нашего музея.

Большую помощь в работе оказали сотрудники Государственных архивов Орловской и Брянской областей, Государственного архива социально-политической истории в Москве, Государственного архива РФ, архива Министерства юстиции РФ.

Много информации осталось за пределами музея, но этой информацией экскурсовод Ягупова всегда рада поделиться с посетителями.

Первыми гостями музея стали судьи — ветераны ВОВ, ветераны судебной системы Орловской области, а также председатель комитета по законодательству, государственному строительству и правопорядку Орловского областного Совета народных депутатов М.В. Коренев, федеральный инспектор в Орловской области В.Е. Амелин.

Сегодня сюда с удовольствием приходят курсанты Академии ФСО России, студенты Орловского юридического института МВД России, школьники. Отзывы об экскурсиях гости записывают в большой альбом.

— По словам наших посетителей, они приятно удивлены, — продолжает Дина Александровна. — Это, конечно, не может не радовать. Вообще музеи судебных систем есть во многих региональных судах России, но такими уникальными документами, которые хранятся здесь, мало какой музей может похвастаться.



Указы, судебные повестки, клятвенные обещания, письма царских времен, документы советской эпохи... Пришедшие сюда могут проследить весь путь развития судебной системы не только в орловском крае, но и в России. Согласитесь, возможность ознакомиться с документами екатерининских времен дорогого стоит. Обращаясь к письменным источникам, можно проследить, как эволюционировала жизнь, как рукописные с вензелями тексты сменяли печатные документы.

Большие фото в рамках рассказывают о том, как

В экспозиции представлена примерно половина всех документов, которые имеются сегодня в распоряжении музея. Это и повести в суд царской эпохи, и документы о жалованье судей, присяги...

— Примечателен документ, который сохранился среди материалов Малоархангельской городской ратуши, — обращает мое внимание экскурсовод на ветхий лист бумаги под длинным заголовком «Роспись государственным преступникам, приговором Верховного уголовного суда осуждаемым к разным казням и наказаниям». — Этот документ касается декабристов, в частности, декабристов-орловцев. А Указ Верховному уголовному суду за подписью Николая I свидетельствует о том, что император подарил жизнь приговоренным к смертной казни и смягчил наказание другим «государственным преступникам»... Это было в 1826 году. А вот еще один — документ Главного тюремного управления Министерства юстиции, датированный

1906 годом, о введении дактилоскопической экспертизы.

Дина Александровна листает Уголовный кодекс РСФСР редакции 1926 года, который, как и современный, состоит из двух частей: общей и особенной. Особенная часть — это преступления и меры наказаний по ним. В современном кодексе первая статья особенной части — статья 105 («Убийство»), а в 1926 году особенную часть кодекса открывали преступления государственные, в частности, неизвестная 58-я статья.

— В 58-й статье было множество своего рода подпунктов, — комментирует Д.А. Ягупова. — Так что при желании любого человека можно было бы объявить врагом народа.

И таких уникальных документов здесь немало. Много материалов посвящено довоенному и послевоенному периоду. По мере накопления документов экспозиция будет обновляться. Сейчас собираются материалы для интересной экспозиции, которая будет посвящена советскому периоду нашей истории.

— Предстоит еще большая работа, — говорит помощник председателя Орловского областного суда. — Хотелось бы пополнить музей новыми вещественными экспонатами.

На вопрос о значимости музея Дина Александровна отвечает:

— Люди должны знать историю, ведь без прошлого нет будущего. А потому наш музей — это не только хранитель памяти об исторических событиях, он играет важную роль в воспитании подрастающего поколения.

Светлана АНИСИМОВА.
Фото Сергея МОКРОУСОВА.

