

Пятёрка за пшеницу

Даже если задаться определённой целью, вряд ли получится отыскать на Орловщине две одинаковые школы. У каждой своя изюминка. В одной углубленно изучают литературу и историю, в другой увлечённо занимаются краеведением, в расписании третьей — театр и хореография. А вот школа, о которой сегодня пойдёт речь, особое внимание уделяет... трудовому обучению.



Фото Сергея МОКРОУСОВА.

Знакомьтесь: старейшая в Колпнянском районе Ярищенская общеобразовательная школа. Помимо прочих наук сельские ребята здесь постигают главную — учатся работать на земле, любить и уважать крестьянский труд. И, надо признать, небезуспешно.

В этом году производственная бригада школы была названа лучшей в Орловской области. Победа заслуженная. В конкурсе, который проходил на областной станции юных натуралистов, начинающим механизаторам, овощеводам и полеводам из Ярище просто не было равных. Судите сами: школьники вместе с учителями обрабатывают свыше 80 га (!) земли. Выращивают пшеницу, ячмень, картошку. Урожай зерновых каких! 35 центнеров с гектара на круг — не правда ли, достойные показатели для «любителей»?



Опытный участок — особая песня.

Что только не растёт на 70 пришкольных сотках: лук, чеснок, фасоль, капуста, перец, зелень, ягоды...

Только в этом году мы собрали больше тонн помидоров, столовой свёклы, морковки, с полтоном огурцов, — рассказывает директор школы А.И. Корнилова. — Соленья заготовили — до следующей осени хватит. Давно в погребах компоты и ва-

ренье. А ещё разных трав для чая насущили, шиповником запаслись.

Но ребята не только себя продуктами обеспечивают, детскому саду помогают, какие есть излишки населения продают. Вырученные средства идут на ремонт и обновление методического материала. По оснащению кабинетов этой школе могли бы позавидовать лучшие лицеи и гимназии области.

Мы привыкли рассчитывать только на свои силы, — продолжает

весь прицепной инвентарь, есть своя картофелесажалка, две грузовые машины имеются. Не так давно приобрели на собственные средства опрыскиватель, теперь работают с гербицидами, повышают урожайность. Неплохо было бы для учёбы ещё и старенькие тракторы заменить, но это в будущем.

Собственно, с этих тракторов (МТЗ-80, ДТ-75) всё и началось.

Когда в 1991 году страну захлестнул кризис и надо было как-то выжить, появилась мысль о производственной бригаде.

Такая бригада в этой школе уже существовала в 1960-х. Потом было затишье, но тракторному делу мальчишек здесь никогда не переставали обучать. Вот только лицензии не было. Но Анна Ивановна оформила все необходимые документы. Сейчас ярищенские выпускники вместе с

аттестатом получают и свидетельство, а по сути специальность «тракторист-машинист 3-го класса». Однако учёба без практики не учёба. Для практики же трактористам нужна земля. Сначала взяли небольшой участок, но недалек тот день, когда количество гектаров перевалило за сотню.

— Растениеводство — дело тонкое, здесь без специальных знаний

не обойтись. Как выходите из положения? — спрашиваю я.

— Не стесняемся, обращаемся за советом к специалистам. В этом отношении я очень благодарна председателю акционерного общества «Колос» Г.Д. Полянчикову. Но в основном справляемся своими силами. К слову, учитель ОБЖ А.Т. Теряев в прошлом — агроном. Работа ладится. И будь то уборочная или прополка картошки — выходим все как один.

Весной звено механизаторов закрывает влагу, культивирует, свет. Но надо сказать, что с ребятами в поле всегда трудится наставник — мастер производственного обучения А.Л. Корнилов. Они они остаются на тракторе разве что на экзамене по вождению. Не работают школьники и с химикатами, да и во время уборки за штурвалами комбайнов — только взрослые.

— Эта осень нас заставила по-новому взглянуть, — признаётся Анна Ивановна. — С конца августа взялись сеять по парам (озимые сильные стоят), а погода ушла. Картошка в земле осталась — 4 гектара. Переживали очень: вдруг не уберём? Уборка. Это нам подарок от бабьего лета. На огороде тыква только и осталась. Мы её для порослят выращиваем.

Оказывается, в школе есть и мини-ферма. В общем, настоящее хозяйство, добротное, крепкое. И хозяйка здесь вырастает заботливой. Многие из выпускников поступают в ОГАУ.

— Жаль только, некуда им возвращаться, — сетует педагог. — Совхоз развалился, а ведь когда-то был миллионером...

Совхоз развалился, а Анна Ивановна выстояла. Не перестаю удивляться характеру русских женщин, которые ради детей способны сделать невозможное... В этом году Корнилова в числе 58 лучших педагогов Орловщины получила президентский грант. В прошлом — её школа стала победительницей среди образовательных учреждений, внедряющих в обучение инновационные программы. Кроме того, на ЕГЭ Ярищенская школа показала блестящие результаты, оставив далеко позади лучшие школы области.

Ольга ЧАНОВА.

АНОНС

И концерт, и мастер-класс

14 октября в зале Орловской государственной филармонии состоится концерт Михаила Александровича Аркадьева (фортепиано) и Михаила Лазаревича Курицкого (виолончель).

Доктор искусствоведения, заслуженный артист РФ М.А. Аркадьев — пианист, дирижер, композитор, теоретик музыки. В 1989 г. состоялся первый сольный концерт М.А. Аркадьева за рубежом, он стал постоянным участником и музыкальным директором фестиваля фортепиано и камерной музыки «Русские вечера» в г. Морзуме (Германия).

В 1990—2003 гг. Аркадьев работал как пианист с народным артистом России Дм. Хворостовским на всех основных сценах мира (с ним записаны три компакт-диска).

Как музыкальный теоретик разработал концепцию «незвучащей», «неакустической» основы как базового элемента ритмической системы новоевропейской музыки.

Заслуженный артист России М.Л. Курицкий окончил Уральскую консерваторию.

С 1992 года работает в Москве, является профессором Московского государственного института музыки им. А. Шнитке по классам виолончели, камерного ансамбля, квартета.

География его гастролей обширна, она охватывает многие города России, страны Европы, Азии, США. Репертуар музыканта постоянно пополняется новыми сочинениями, он включает в себя концерты с оркестром, камерные произведения, квартеты, пьесы русских и зарубежных композиторов разных эпох и стилей. Многие сочинения записаны на центральной радио и телевидении. В Орле в рамках фестиваля «Орловская музыкальная осень» эти два замечательных музыканта исполнят произведения И. Брамса, К. Дебюсси, Э. Грига. Также в день концерта в Орловском музыкальном училище в 10.00 состоится мастер-класс музыкальных корифеев.

Марьяна МИЩЕНКО.

РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ

ОАО "Кшенское ХПП" купит дорого

пшеницу, ячмень, рожь, а также окажет услуги по хранению, сушке и подработке зерна.

Контактные телефоны: (47158) 2-15-32, (8) 910-211-16-89, (47158) 2-12-04, (8) 910-312-92-37.

ОАО "Орловская хлебная база № 36" закупает зерно гречихи в больших и малых объемах и с 1.10.07 г. не взимает плату за следующие оказываемые услуги:

- приемка зерна гречихи — 100%,
- очистка зерна гречихи — до 5% — бесплатно,
- сушка зерна гречихи — до 5% — бесплатно.

Также закупаем пшеницу и рожь.

Телефоны: (4862) 46-92-22, 46-92-21, 46-92-26, 8-920-281-41-91.

Организация закупает от хозяйств ячмень пивоваренный.

Обращаться по телефонам: 74-08-96, 74-08-97.

На основании предписания Федеральной антимонопольной службы Управления по Орловской области № 012-07/02Т от 4.10.2007 г. государственный заказчик ГНУ ВНИИ селекции плодовых культур Россельхозакадемии на поставку, монтаж и пусконаладочные работы холодильного оборудования для хранения яблок с температурой 1 — 2° С извещает об отмене протокола № 1 заседания конкурсной комиссии от 10 сентября 2007 г. о проведении процедуры вскрытия конвертов, протокола № 1 заседания рабочей группы конкурсной комиссии от 11 сентября 2007 г. о рассмотрении и сопоставлении заявок, представленных на участие в конкурсе, протокола № 2 заседания рабочей группы конкурсной комиссии от 19 сентября 2007 г. об экспертизе конкурсных заявок на основе критериев оценки, протокола № 2 заседания конкурсной комиссии от 20 сентября 2007 г. о вынесении решения о признании победителем в конкурсе на поставку, монтаж и пусконаладочные работы холодильного оборудования, протокол результатов конкурса от 20 сентября 2007 г.

Конкурсная комиссия ГНУ ВНИИСПК приносит извинения за допущенные нарушения законодательства РФ о размещении заказов всем участникам конкурса на поставку, монтаж и пусконаладочные работы холодильного оборудования для хранения яблок с температурой 1 — 2° С, проводимого 10.09.2007 г. по адресу: 302530, Орловская обл., Орловский р-н, д. Жилина.

Извещение о дате проведения нового конкурса будет опубликовано дополнительно. Информация об отмене протоколов в полном формате размещена на сайте в сети Интернет по адресу: www.zakupki.gov.ru

Покров Богородицы — символ единства России

Праздник Покрова Богородицы — это сугубо русский праздник: из всех православных церквей он установлен только в Русской. Установлен он был в XII веке, как раз тогда, когда раздираемая усобицами Российская земля нуждалась в объединяющих символах. Таким символом и стал Покров Богородицы.

Происхождение праздника таково. Было это в X веке, в Византии. Жители столицы империи — Константинополя — молились со слезами во Влахернской церкви на всемогущую (тогда эта служба шла, действительно, всю ночь) о защите от одолевавших врагов. Обращались они прежде всего к Богородице, так как в этом храме еще с V века хранились риза Богородицы, головной покров (мафорий) и часть пояса, перенесенные из Палестины. На службе присутствовал и славянин, русский, по имени Андрей — в молодых годах он попал в плен и был продан в Константинополь в рабство.



Рисунок В. РОМАШОВА.

Кто знает, что пришлось ему пережить, с детства разлученному с матерью и Родиной, только стал со временем наш земляк Христа ради юродивым. Как это произошло, рассказывает предание. Однажды во сне юноша увидел два войска: в одном были мужи в светлых одеждах, в другом — черные и страшные бесы. Ангел Божий, который держал в руке чудесные венцы, сказал Андрею, что венцы эти — небесное сокровище, которым Господь награждает своих воинов, побеждающих черные полчища. «Иди на добрый подвиг», — сказал ангел Андрею, — будь юродив ради Меня и много получишь в день царства Моего». Понял блаженный, что сам Господь призывает его на подвиг. С этого времени Андрей стал ходить по улицам города в рубище, многие годы терпел за свое смирение насмешки и оскорбления, благодушно сносил побои, голод и жажду, прося милостыню и отдавая ее другим нищим. За свое великое терпение и смирение он получил дар прозорливости.

И вот во время описываемой ночной службы перед Покровом Божией Матери Анд-

рею молился вместе со всеми в переполненном храме. Случайно подняв глаза к куполу во время молитвы, он увидел идущую по воздуху Пресвятую Богородицу, окруженную ангелами и целым сонмом святых: были с Пресвятой Девой и Иоанн Креститель, и Иоанн Богослов. Видел Андрей, как Богородица подошла к Престолу и со слезами долго молилась за христиана. А потом сняла со своей головы покрывало и распростерла его над молившимися в храме людьми, защищая их от врагов видимых и невидимых. Пресвятая Владычица и покров ее сияла «паче лучей солнечных». Андрей, охваченный трепетом от увиденного, спросил стоявшего рядом ученика своего, Епифания: «Видишь ли, брат, Царицу и Госпожу, молящуюся о всем мире?». «Вижу, святой отче, и ужасаюсь», — ответил ученик.

Умер блаженный Андрей в 936 году. Многие, будучи прозорливцем, спас от душевной гибели. Русская церковь чтит его как святого и отмечает его память 15 октября.

А на 14 октября (1 октября по старому стилю), в годовщину чудесного видения, был назначен праздник Покрова Богородицы: «Да не без праздника останется Святой Покров Твой, Препоблага», — было написано в русском Прологе XII. В праздничном богослужении Покрову особенно подчерки-

вается то, что Богородица явилась в окружении собрания (собора) святых и ангелов: «С чиним ангел, Владычице, с честными и славными пророки, с верховными апостолами и со священномученики и со архиереи за ны, грешныя, Богу помолися, Твоего Покрова праздника в Российской земли прославльшия».

Правда, Иоанн Креститель, говоря о празднике Покрова, также подчеркивал единую роль праздника: «Чему нас учит такой собор Богородицы в храме со святыми? Научает нас твердо держаться единства...».

Это хорошо понимали русские князья. А потому праздник Покрова, во-первых, и установлен был одним из князей — Андреем Боголюбским, а во-вторых, всегда особо чтится правителями России. Так, самый известный храм в России — собор Василия Блаженного на Красной площади у самого Кремля — был построен в Москве царем Иоанном Грозным именно как храм Покрова.

Татьяна ПАВЛОВА.



Напомним читателю о том, что Союз театралов деятелей России реализует программу государственной и общественной поддержки русских театров стран СНГ и Балтии под патронатом Президента России, привлекает к работе лучших российских специалистов в области театрального искусства: ведущих режиссёров, организаторов всероссийских и международных фестивалей, руководителей творческих центров, актёров, журналистов крупнейших изданий. Союз активно сотрудничает с органами государственной власти, общественными и политическими организациями, посольствами стран ближнего зарубежья в России и культурными центрами российских посольств за рубежом, национальными диаспорами.

По словам председателя СТД РФ Александра Калыгина, «именно конкретная помощь конкретным театрам поможет преодолеть культурный вакуум, в котором оказались сегодня русскоязычные театры стран СНГ и Балтии, и возродит русский театр как вид искусства, как явление культуры. Русские театры в странах ближнего зарубежья способны перерасти в полномасштабные культурные центры, стать

ГАСТРОЛИ

Русский театр из Казахстана

С 17 по 19 октября на сцене орловского театра «Свободное пространство» пройдут гастроли Государственного академического русского театра драмы им. М.Ю. Лермонтова (г. Алмата, Казахстан).

тем, что во многих странах именуется Русским домом. Именно театры могут и должны быть местом соотечественников, очагами русской культуры на всём постсоветском пространстве, — и в буквальном, в высоком, духовном смысле».

вает о счастливой семье интеллигентов. Счастливой, на первый взгляд. А если приглядеться? А если заглянуть в глубины души? «Пигмалион» Б. Шоу — изумительная романтическая история на все времена. Спектакль соединил в себе



Театр драмы им. Лермонтова представит в Орле три спектакля для взрослых и один для детей. «Семейный портрет с посторонним» (по пьесе С. Лобозёрова) напоминает зрителю о том, что все мы ищем счастья, любви, понимания, красивых и ярких людей, а они рядом. Нужно только суметь разглядеть их в свете и нелепости жизни. Трагикомедия Р. Ибрагимбекова «ИЩУ ПАРТНЁРА для нечастых встреч» рассказы-

оригинальную музыку, песни, танцы, юмор, прекрасные актёрские работы. Это сказка для взрослых. Сказка об удаче, в которую надо обязательно верить. Ну а «Василиса Прекрасная» — это сказка для детей. Добрая и мудрая история о Царевне-лягушке любима не одним поколением юных зрителей. Яркие костюмы, красочные декорации — всё это для вас, юные зрители!

Ангела САЗОНОВА.

- 17 (ср.) Е. Черняк. «ВАСИЛИСА ПРЕКРАСНАЯ». Сказка. Начало в 12.00.
- 17 (ср.) С. Лобозёров. «СЕМЕЙНЫЙ ПОРТРЕТ С ПОСТОРОННИМ». Комедия. Начало в 19.00.
- 18 (чт) Е. Черняк. «ВАСИЛИСА ПРЕКРАСНАЯ». Сказка. Начало в 12.00.
- 18 (чт) Б. Шоу. «ПИГМАЛИОН». Комедия. Начало в 19.00.
- 19 (пт) Р. Ибрагимбеков. «ИЩУ ПАРТНЁРА для нечастых встреч». Комедия. Начало в 19.00.

Орловская правда
УЧРЕДИТЕЛИ:
Коллегия Орловской области, Орловский областной Совет народных депутатов, некоммерческое партнерство «Редакция газеты "Орловская правда"».

РЕДАКЦИЯ
Главный редактор А.Н. ТИХОНОВ.
Первый заместитель главного редактора А.И. КОНДРАТЕНКО.
Заместитель главного редактора Т.И. ПАВЛОВА.
Заместитель главного редактора — ответственный секретарь В.В. ЧАРПЮ.

ОТДЕЛЫ:
по работе с читателями — 76-35-50;
административной и правовой реформы — 76-13-18;
экономики — 76-43-08;
сельской жизни — 76-18-20;
культуры — 76-15-81;
информационное агентство — 76-48-98;

социальной политики — 47-55-54;
бухгалтерия — 43-56-48;
рекламы — 43-51-72, 76-20-34;
распространения — 47-53-32;
издательство — 76-33-64;
приемная — 47-52-52;
факсы: 47-52-52, 76-20-34.

Редактор номера Евгений ЛОКТИОНОВ.
Должностной ответственный секретарь Николай ШИКИНОВ.
Адрес редакции: 302000, ГСП, г. Орел, ул. Брестская, 6.
Электронная почта: orp@rekom.ru
Интернет-версия: www.orp.orel.ru

Газета зарегистрирована Центральным-Черноземным управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Регистрационный номер ПИ № ФС 6-0599. Отпечатана в ОАО "Типография "Труд". 302000, г. Орел, ул. Ленина, 1.

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений. Ответственность несет рекламодатель. Цена свободная.