

ВАНЬКА ЖУКОВ

"Ванька Жуков, мальчик из деревни, отданный месяц тому назад в ученье к ларечнику Аляеву, в ночь под выходной не ложился спать. Дождавшись, пока все уйдут, он достал огрызок карандаша и, положив перед собой лист бумаги, начал писать..."

"Милый дедушка, Константин Макарыч..."

Желаю вам всего наилучшего от Господа нашего Иисуса Христа и от Магомета... Петровича Аляева... хозяина мово, привет шлю.

Ты бы, деда, забрал меня отсюда. Тут в городе такие дела творятся!

В магазинах чего только нет. Продуктов столько, что они прямо на полках гниют. А никто и не скрывает. Сам видел, так и написано: сыр с плесенью. Цена такая, что страшно подумать,

сколько он раньше стоил, если за гнилой столько берут.

Потому, видать, и болеют городские много. Лечиться без страховки нельзя. Я не верил, а как пошел, понял — точно. Такой страховки натерпелся — не передать.

Врачей видимо-невидимо. К одному зашел: написано "проктолог". Говорю, рот открыть? Он говорит: "Как хотите. Когда начнем осмотр, он у вас и так откроется".

Про другого, который логопед, я заранее спросил. Говорят, не больно: учит буквы выговаривать. Я зашел, спрашиваю: "Логопедик вы будете?" Какие он, деда, буквы выговаривать стал!

А третий сразу сказал: "Прежде всего оценим ваше состояние". Ощупал меня, кошелек из кармана вытянул, посмотрел и говорит: "С таким состоянием вам выжить не удастся".



Но есть и радости. Вчерась был на концерте. Двести пятьдесят рублей отдал, зато место дали, прости... Как же его... Прости... А! Престижное. Рядом с будкой, откуда артисты разговаривали. Видно, правда, было не шибко, зато слышно так хорошо, что теперь я слышу плохо. Одно неудобно было. Когда песню пели, меня на соседа бросало.

Но там уж больно певец кричал. Я уж подумал, не случилось

ли с ним чего. И точно. Ведущий сказал: "Ногу свело".

Сраму на этой эстраде много. Один юморист прямо со сцены вслух сказал такое слово... Как бы тебе намекнуть... Ну, то самое слово, которое отец сказал, когда я ему молотком по пальцу попал. Только он тогда три слова сказал, а этот только одно — первое. Но три раза. Я соседа спросил, он за это не получит? Тот говорит: "Получит. И столько, сколько тебе не снилось".

Из артистов пародисты в большой моде. Один накопил столько денег, что теперь не знает, куда их девать. Сидит в телевизоре и всех спрашивает: "Хотите стать миллионером?" Одного спросил, а он ему: "Типун тебе на язык!" Миллиардер оказался.

Или есть передача "Слабое звено". Там людей спрашивают, кто из них самый тупой и глупый. А они на табличках пишут: Юля, там, или Николай. Мужики, конечно, пишут — Юля, а женщины, естественно, Николай. Который последний останется — приз. Пото-

му как про него-то уже некому сказать, что он вообще полное куку.

А других завезли на остров жить "дикарями". Говорят, необытаемый, только, я думаю, тамошние дикари сбежали, как наших увидели. Особенно когда одна участница сказала: я, мол, уже мечтаю о мясе. И, похоже, ее мечта сбылась. Я один раз не смотрел, а потом вижу — бизнесмен из Петербурга куда-то пропал, а тетка сидит довольная и больше не мечтает.

А как этих несчастных игроков мучают, деда! Это же ужас. Одной тетке, которая колесо крутила, надо было слово отгадать: "Как называется национальная валюта России?" И ведь думать дали не больше минуты. Хорошо, ведущий сказал: "Даю подсказку. На конце мягкий знак". Тут она как закричит: "Вспомнила! Доллар!"

Так что мне, деда, тут жизни не будет. Потому, милый дедушка, заberi меня отсюда, Христа ради, пока живой.

Остаюсь твой любимый внук — Ванька Жуков".

Олег СОЛОД.

СКАНВОРД

					Минус поперек минуса				Притель (разг.)	Загуглила молнии					Спарк аж волосы дыбом
Число для человеческого сердца	"Смех и грех" Дубовицкий	Портрет с иронией	Друг нарцисса	Бегущая лисица в метро	Обманула Колобка	Дри Мигеля до Серапитоса			Условная фраза шпиона	Газировка с хинином	Сумма под чертой	Сладкие мелкие яблоки	"Улыбка" рукописей		
			Ловец волны в эфире	"Простыня" в кинозале								Система цен за услуги	Любовь - сердечный ...		
	"Баярд" на ТВ			Столица в краю гномид					Дрын на медведя						
	Станок под пушку	Судьи в КВН	Степень бодрости	Пляска чубяток хитцев	Платье древних греков					Клеярик над крыльцом					
				Лукайка бульвара					Идущий первым				Регион далай-ламы		На ней плыли варни
	Страница из атласа	Заостренный коп			Присыпка на попку малыша					Виконт - дворянский ...					
	"Голубая ..." с Б.Шилдс	Едок-знарок	Кус земли осужива	ОТДЕЛУ РЕКЛАМЫ НП «Редакция газеты «Орловская правда» Тел.: 76-20-34, 76-02-59, 43-51-72. НА ПОСТОЯННУЮ РАБОТУ требуются молодые коммуникабельные люди.				Третий ... не брак	Вулкан близ Исаколя	Карманная форма пропаста					
Самолётное окноце												Хвост у прилавка	Прибор, что по небу шарит		
	Зайка, вечно серенький			"Бодрость духа, грешил и ..."	Эстрадное представление										
														Лаз с крышкой	Воронье словечко
	Четыре чукушки														
	Единица силы гока	"Вперёд!" у братьев Запашных								И систе фов, и мартышки	Им метер некальвает				
				Сломный минерал	Последний бой за кубок					И цветок, и попевца					
	"Прованс" с нога	Крепость щей				Неистовый поклонник	"Частковый" из вестерна	Атомный леукоид СССР		Зеленоватый камень в осыре	Шоу-балет А.Дуговой	Воминский проездной			
	Разбор полётов	Высшая в хоккее	Прах костра	Благоверная	Дамский пиджак	Насадный огонь артиллерии				Гарзанка для Тарзана	Куртизанка у Золя				Героиня на озерах "Щелкунчик"
				Острик в холстах с бубенцами					"Дорога" для "пути"						
	Отскок пули					Созвучие в стихах					Соседка подписи в письме				
	У Фоминна она "отпопорила"	Нашеика на форменке				Щегольство			Гехнар после вуза						
			Полундра от "Люба"			Флора и ...					"Платье" индианки				

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №198

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Пупс. Фатализм. Авокадо. Букле. Царапина. Благодарь. Барон. Репин. Оборот. Накидка. Регистр. Нитка. Нырок. Реклама. Анат. Счастье. Неудача. Артикль. Глубина. Соус. Сазан. Ростов. Присутствие. Окоп. Кашне. Отрада. Русак. Дрозд. Рейтар. Ворон. Волюсть. Талон. Надел. Бурия. Арахис. Солод. Никулин. Вальс. Робот. Хаос. ПО ВЕРТИКАЛИ: Карбас. Барабан. Чарнота. Ракита. Шайтан. Габарит. Свист. Подкат. Кооператив. Личинка. Лувр. Ураса. Рельс. Икс. Амбар. Авось. Еры. Утконос. Шкипер. Иго. Донор. Учебник. Торнадо. Сажа. Тренога. Звено. Горе. Теодолит. Короб. Улус. Доклад. Багор. Обух. Базар. Анализ. Капсула. Толмач. Народ. Трио. Кольт. Атаман. Пасьянс.

АНЕКДОТЫ

Классическая ситуация — муж раньше пришёл с работы.

Заходит в спальню, а там жена лежит в постели.

— Ты чего разлеглась-то?

— Ой, что-то с сердцем, так стучит, так стучит. Сходи, пожалуйста, в аптеку, купи чего-нибудь!!!

Делать нечего, собирается. Выходит в другую комнату, а там сын.

— Ты чего тут?!

— Да там (кивает на спальню) дядя Боря в шкафу прячется...

Мужик влетает в спальню, открывает шкаф, а там сосед Борис.

— Боря!!! Ты что творишь!!! У меня жена при смерти, а ты с сыном в прятки играешь!..

Коктейль "Три поросенка". Рецепт: ящик водки и два друга.

Два новых русских:

— Слышь, братан, знаешь, какую Колян себе сигнализацию поставил? Садись за руль — она запах узнает, если не твой — взрывается!

— Круто! Надо ему позвонить — узнать, где достал!

— Не! Не получится. Он вчера одеколон решил сменить.

Студент театрального вуза спрашивает у преподавателя:

"Профессор, а что такое истинное перевоплощение?"

Проф.: "Н-у-у, голубчик, как бы вам понятней объяснить? Это к примеру, когда в фильме "Московская сага", Кристина Орбакайте играет певицу!"

Разговаривают два студента:

— Если декан не возьмет свои слова обратно, я уйду из института.

— Интересно, что такого он тебе сказал?

— Он сказал: "Вон из института!"

Весна. Лиса, волк и медведь сидят под деревом и делятся впечатлениями о прошедшей зиме. Лиса и волк ободранные, избитые, а медведь — толстый, лоснящийся. Лиса:

— Зимовала я в курятнике. По одной курочке в неделю съедала, но люди всех кур посчитали, выяснили, что десятка не хватает. Поставили капкан — еле вырвалась.

Волк:

— А я в свинарнике. По одной свинке в неделю употреблял, но люди их посчитали, натравили собак — еле ушел. Ну а ты, медведь, в берлоге небось проспал?

— Да нет, я на стройке зимовал...

— ???

— Так там молдоване. Кто их там пересчитывает?

Деловые советы менеджеру

Одна из народных мудростей индейцев Дакоты гласит: "Если ты обнаружил, что твоя лошадь сдохла, — слезай с нее".

Но мы, настоящие менеджеры, не сдаемся, оказавшись в аналогичной ситуации.

1. Мы приобретем плетку подлиннее и потолще.

2. Мы скажем: "Мы всегда так скакали на лошадях".

3. Мы изменим критерии, определяющие, умерла лошадь или нет.

4. Мы поедим в заграничные командировки, чтобы изучить зарубежный опыт скачек на мертвых лошадях.

5. Мы повысим качественные стандарты на езду на мертвых лошадях.

6. Мы огласим: "Лошадь



не может быть мертвой до такой степени, чтобы ее нельзя было бить".

7. Мы будем сравнивать различные способы езды на мертвых лошадях.

8. Мы запрежем несколько мертвых лошадей в одну упряжку, чтобы они бежали быстрее.

9. Мы выведем дополни-

тельные денежные средства для повышения работоспособности мертвых лошадей.

10. Мы объявим, что наша лошадь сдохла "лучше, быстрее и дешевле".

11. Мы создадим рабочую группу для изучения возможностей дальнейшего использования мертвых лошадей.

ГОЛОВОЛОМКА

ПЕРВАЯ БУКВА



Среди этих слов

есть шесть

таких, которые

при замене

первой буквы

на букву Щ

превращаются

совсем в другие

слова.

Найди их.

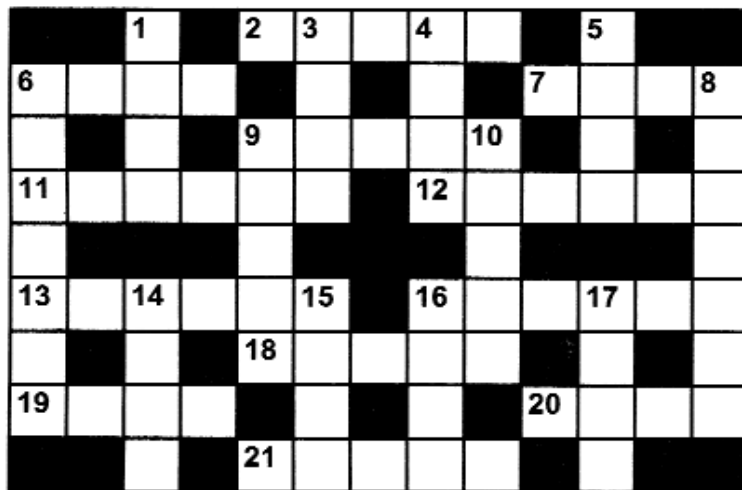
КРОССВОРДЁНОК

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

2. А в театре есть окошко. Постоял я там немножко. Угадал ты или нет, где мне выдали билет? 6. Утварь эта — для муки. Дырки в ней не широки. Потрясу муку я в ней — тесто выйдет пышной. 7. Вам задам простой вопрос: как зовется птичьи нос? 9. В нем домов ужасно много, в нем проспекты, не дороги. Всем нам хватит места в нем. Как его мы назовем? 11. Чтоб бока не отлежать, положил я на кровать и перинку (про запас!), и большой-большой ... 12. Солнцем радуется природа — вот чудесная ... ! 13. Я скажу вам без прикрас: из картинок тот рассказ. Он веселый, юморной. Прочитай его со мной! 16. Палочка волшебная есть у доброй феи. Есть и у учителя. Назови скорее! 18. Девочка та в Зазеркалье гуляла, Кису Чеширского там повстречала. 19. Знает мал и знает стар: прячется в нее товар. 20. В салочки играл Валерка, вдруг упал, ушиб коленку. Он ее намажет чем, что больно не было совсем? 21. Мне вчера бабуля Маша в чугунке сварила кашу. Только я совсем не рад: потеряли мы Чем же должен я тащить эту кашу из печи?

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. На заводе мы рабочих называем просто очень. Подсказать тебе я рад — коллектив зовется ... 3. Всем известен с давних пор этот грустный мушкетер. Знают все, конечно, дети, что был мужем он миледи. 4. Необычен тот букет — ни цветка в нем даже нет, он ведь сплошь из колосков. Ты назвать его готов? 5. Мне совсем не тяжело, трубку сняв, сказать: "... !" 6. Это не велосипед — рамы нет, сиденья нет. Я ж, ребята, все же рад: мне купили ... 8. Он на ринге не дерется. Он голкипером зовется. 9. Шестигранная на вид, по резьбе она скользит, как колечко по болту. Угадай детальку ту! 10. Мастерили мы качели, чтобы к облаку взлетели. Уж идет к концу работа — для сиденья нужно что-то. Вы подумайте слегка — нам нужна одна ... 14. В этом месяце всегда женщин поздравляют. И на долгие года счастья им желают. 15. Я на скрипочке играла, всех игрою покоряла. Восхи-



щался зритель: "Ух! У нее прекрасный ... !" 16. Позабыл я, видно, снева, что же значит это слово. Подсказала мне Маринка, это — губы по старинке. 17. Вот кирпич на белом круге. Поднимайте, дети, руки! Тот кирпич зовется как? Это ведь дорожный ... !

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРДЁНОК, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 198

По горизонтали: 1. Диплом. 5. Бензин. 8. Лотос. 9. Галка. 12. Пончо. 17. Ложка. 18. Среда. 19. Садко. 20. Канат. 21. Булка. 22. Атака. По вертикали: 2. Игла. 3. Лето. 4. Масло. 5. Богач. 6. Ноль. 7. Иван. 10. Улика. 11. Джинн. 12. Паста. 13. Недра. 14. Особа. 15. Седло. 16. Сахар.

АФИША ВЫХОДНОГО ДНЯ

Театры

ОГАТ

им. И. С. ТУРГЕНЕВА

26 ноября. Я. Добрева. "Как тепло в ноябре". Мелодрама в 2-х частях. 18.30.

27 ноября. М. Булгаков. "Танго на закате". Криминальная история по пьесе "Зойкина квартира". 18.30.

"СВОБОДНОЕ ПРОСТРАНСТВО"

26 — 27 ноября. Премьера итальянского сезона. Карло Гоцци. "Зеленая птичка". Спектакль-импровизация. 18.00.

"РУССКИЙ СТИЛЬ"

26 ноября. А. Арбузов. "Мой бедный Марат". Диалоги в 2-х частях. 18.00.

27 ноября. И. Чернышев. "Крутой волчонок". История для детей и взрослых. 11.00.

27 ноября. М. Соколова. "Императрица". Мистический триллер. 18.00.

ОРЛОВСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ

26 ноября. Уно Лейес. "Заклятые враги". Спектакль-игра в 2-х действиях. 11.00.

27 ноября. С. Белов, С. Куваев. "Не хочу быть собакой". Сказка-комедия. 11.00.

Кинотеатры

"ПОБЕДА"

Синий зал

26 — 27 ноября. "Девятая рота". Драма (Россия). 18.10, 20.15.

26 — 27 ноября. "Цыпленок Цыпа". Анимационная комедия (США). 12.00, 14.00, 16.30.

Бежевый зал

26 — 27 ноября. "Легенда Зорро". Экшн, приключения (США). 11.00, 13.30, 16.00, 20.30.

26 — 27 ноября. "Эдисон". Полицейский боевик (США). 20.30.

"СОВРЕМЕННОК"

26 — 27 ноября. "Первый после бога". Военный боевик (Россия). 13.00, 15.00, 18.30, 20.30.

Выставки

ОРЛОВСКИЙ МУЗЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ

Выставка украинской вышивки "Рушничок".

Выставка "Мир книги. Семейная мастерская".

ОБЛАСТНОЙ ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР "РАКУРС"

Выставка работ орловских художников.

ФОЙЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ТЕАТРА "РУССКИЙ СТИЛЬ"

Выставка работ орловской художницы Ольги Соковой.