

ПО ГОРОДАМ И ВЕСЯМ



БОЛХОВ

В районном центре занятости населения состоялась ярмарка вакансий, в которой приняли участие 60 жителей района, а также ряд предприятий и организаций. Работодатели рассказали о том, какие профессии и специальности сегодня наиболее востребованы, какие условия труда и заработную плату они могут предложить.

На предприятиях района сейчас считается более 100 свободных мест: требуются каменщики, плотники, столяры, швеи. Центр занятости предлагает пройти курсы переподготовки и получить востребованную на рынке труда специальность.

По итогам ярмарки вакансий работу нашли 26 человек.

ВЕРХОВЬЕ

В районе состоялась кустовое совещание по вопросам подготовки системы жилищно-коммунального хозяйства к предстоящему отопительному сезону. Встречу с представителями администраций Верховского, Залоговского, Краснозоренского, Новодеревеньковского и Покровского районов провел заместитель губернатора области Е.Н. Вельковский.

В частности, было отмечено, что в Верховском районе работы по подготовке к зиме ведутся удовлетворительно.

Добавим, что несколькими днями ранее в администрации района проводилось совещание, где ее глава В.Т. Толстых поставил задачу до начала отопительного сезона рассчитаться с "Орел-регионгазом" за потребленный газ, а также выплатить долг за отопление объектов, расположенных в райцентре, Верховскому молочно-консервному комбинату.

КРАСНАЯ ЗАРЯ

28 сентября в селе Малиново состоится открытие после реконструкции храма Вознесения Господня. Первая церковь здесь была построена в XVII веке из дерева, затем перестроена в каменную, а в 1937 году — закрыта. За несколько десятков лет бездействия храм подвергся значительному разрушению.

Восстанавливать храм начали в 2003 году на средства уроженца Малиново В.П. Вещикова, который в настоящее время проживает в городе Истре Московской области. Одновременно спонсор начал вести переговоры о возвращении в церковь иконы Казанской Божией Матери, которая находится в настоящее время у частного владельца. С этого года В.П. Вещиков начал спонсировать и реконструкцию Малиновской средней школы. В эти дни здесь завершается замена кровельного шифера на современный металлический цветной профиль, меняются двери, вместо старых оконных блоков будут установлены пластиковые стеклопакеты.

В будущем году на средства спонсора и перечисления из районного бюджета в школе планируется заменить полы, оштукатурить внешние стены здания, благоустроить территорию школы.

Работы по реконструкции храма и школы — хороший подарок к 330-летию Малиново, которое будет широко отмечаться в 2008 году.

НОВОСИЛЬ

Глава городской администрации Г.Ю. Цыбанков провел очередное заседание, связанное с выплатой жилищных субсидий. На заседании было рассмотрено и удовлетворено 288 заявлений на сумму около 90 тысяч рублей.

Информагентство "Орловская правда"

Рядовые отписки чиновников-командиров

ПЫТАЮСЬ РЕШИТЬ СВОИ БЫТОВЫЕ ПРОБЛЕМЫ, ОРЛОВЦЫ ГОДАМИ ХОДЯТ ПО ЗАКОЛДОВАННОМУ КРУГУ

Говорят, где власть, там и сласть, а людям в рот нечего класть. К счастью, пока герои двух наших историй не пухнут от голода. Проблема в другом — чем запивать положенное в рот? Чиновники не меняются. Противятся даже действию основополагающих законов природы. В их ведомствах вопреки утверждению древнего философа все течет, но ничего не меняется. Например, шелестят года, а воды, о которой четвертый год (!) просят жители Северного района Орла, не прибавилось ни глотка. Меняются лишь конторы, пороги которых впустую обивают бедолаги-ходоки, да имена чиновников, к которым напрасно зывают слабые мира сего. Сильные ведь не мельшают — они звонят куда надо кому надо и получают что надо на блюдечке с голубой каемочкой.

Наши герои — из другого теста. Отсюда и многолетняя волокита, и проблемы на пустом месте. И устоявшийся чиновничий произвол. И циничный обман.

БУМАЖНЫЙ ФОНТАН

Когда они пришли в редакцию и стали выдвигать и бросать на письменный стол различные обращения, письма, ответы, ответы, ответы... показалось, что включили бумажный фонтан. Шуршащие листы в подписях и печатях грозили потопом...

"Это еще не вся наша переписка..." — успокоили меня пенсионер Геннадий Иванович Монохов и его коллега по водной эпопее Николай Иванович Глушонков — он шоферит в одной строительной организации. Часть бумаг осталась дома. Но пухлой папкой больше, папкой меньше — значения не имеет. Достаточно было просмотреть несколько бумажек из белой кучи, чтобы понять суть проблемы. Все остальные письма-ответы — производные долгого бега по кругу, бессмысленного и беспощадного.

Еще в феврале 2002 года Монохов, проживающий в доме № 17 по ул. Кленовой в Орле (частный сектор Выгонки), и Глушонков из 24-го дома обратились в "Орелводоканал" с просьбой установить водоразборную колонку — таковых нет в радиусе километра. Сами понимаете, в таких условиях трудно жить по-человечески. А чем жители Кленовой хуже соседям с других выгонских улиц?

И полились бумаги на чиновничью мельницу.

Вспомнили про фирму, в названии которой фигурирует "вода", — туда и обратились. И промахнулись. "...По ул. Кленовой, — довольно скоро ответил просителем технический директор МПП "Орелводоканал" Е.И. Апухтин, — сети водопровода отсутствуют. Ближайшие разводящие уличные сети проложены к поселку строителей и находятся на балансе СУ-812. Для водоснабжения ул. Кленовой необходимо проложить 100 м уличной водопроводной сети Д-100 мм ориентировочной стоимостью 90 тыс. рублей с получением разрешения на подключение от владельца сети.

"Орелводоканал" является эксплуатирующей организацией и вопросами нового строительства сетей не занимается".

Вот мило! Дескать, найдите, мужики, специальную технику, проройте траншею, прикупите 100 метров трубы, уложите её, врежьте в разводящий водопровод — и тогда мы вам с превеликим удовольствием поможем... собирать плату за воду. Что и говорить, умеющая так делать фирма никогда не потонет в бурных рыночных волнах.

А вот мужики в бумажных волнах забарахтались. Сбитые с толку,

кинулись они в СУ-812, но, к великому своему огорчению, выяснили, что строители уже лет пять сдают свои "водные" сети на баланс "Орелводоканала" и финиш этой заковыристой процедуры теряется где-то за горизонтом...

И тут вспомнили мужики, что есть еще исполнительная власть, которая, собственно, и существует для помощи и поддержки вверенного ей народонаселения. Айда во власть! И стали бить челом жителям Кленовой сначала главе Северного района П.Е. Худякову, потом и мэру Орла В.И. Уварову.

Ответы, которые посыпались из цитадели власти, были похожи, как близнецы-братья — видно, чиновники составляют такие бумаги с закрытыми глазами, по привычке. "...В связи с отсутствием финансовых средств в городском бюджете, — сообщил, например, первый заместитель мэра Орла В.В. Глухов, — прокладка водопровода с установкой водоразборной колонки по ул. Кленовой в 2002 году не предусматривается".

Ну ладно, решили мужики, раз в этом году не предусматривается, то, может, в 2003-м предусматривается? И пошли на второй круг — строчить неприглядными к эпистолярным упрямцам рулеткой цидульки в уже знакомые, а также новые конторы.

Едва проклюнувшись 2003 год — и сразу такая удача! "Управление коммунальным хозяйством г. Орла рассмотрело ваше обращение на личном приеме градоначальника и поручило по вопросу установки водоразборной колонки по ул. Кленовой и сообщает следующее, — прислал радостную весточку на эту улицу начальник городских коммунальщиков И.К. Бунов. — Техническая возможность прокладки водопровода имеется. Для установки водоразборной колонки требуется строительство участка водопровода протяженностью 100 метров. Ориентировочная стоимость работ составляет 125 тыс. рублей"!

И прозвучавшая для Г.И. Монохова и Н.И. Глушонкова песней строка: "Данный объект включен в план работ по улучшению водоснабжения г. Орла на 2003 год".

План — это же сила, закон! А тут еще вскоре вдогонку — веское слово самого орловского мэра, успокаивавшего в апреле 2003 года тогда еще депутата Госдумы А.А. Лабейкина (до него тоже дошли жители Кленовой): "В текущем году данный вопрос взят на контроль администрацией города, и вышеуказанные объекты включены в план мероприятий по улучшению водоснабжения г. Орла".

Да, пришел праздник и на улицу Кленовую — ну разве может обмануть сам мэр, который всё взял на контроль? Увы, цену этго контроля Монохов и Глушонков узнали очень скоро — ломаный грош. Обманули их высокопоставленные лица, занимающие в чиновничьей иерархии, считай, генеральские должности. А чтоб обман не казался слишком уж коварным, чуть-чуть подсластили пилюлю. На улицу Кленовую ушла такая бумага за подписью первого заместителя мэра Орла Е.А. Аратцева: "Администрация г. Орла сообщает, что, к сожалению, в связи с отсутствием финансовых средств в бюджете города в настоящее время выполнение работ по установке водоразборной колонки не представляется возможным. Данный вопрос будет включен в проект плана на 2004 год, и работы будут выполнены при наличии финансовых средств".

А пилюлю, которую сварганил мэр В.И. Уваров, просто сама просилась в рот. "Администрация

г. Орла в очередной раз рассмотрела просьбу жителей по строительству водопровода и установке водоразборной колонки по ул. Кленовой, — вводил он в курс дела заместителя губернатора области Е.Н. Вельковского (жители злополучной улицы подключили к "водяному делу" и Ефима Николаевича), — и включили данный объект в качестве первоочередного в программу на 2004 год".

Тот, кто ни сном ни духом о дьявольской изворотливости и бесстыдстве (хоть плюй в глаза — все божья рота) крапивного семени, примет, конечно, подобные — "первоочередные" — заверения за чистую монету. Не ис-

сключительно на заколдованном участке земли он готов приступить к разработке рабочего проекта строительства артезианской скважины и водонапорной башни с прокладкой 200 п. м трубопровода водоснабжения и установки двух водоразборных колонок.

Срок разработки проекта составляет 1,5 месяца после отведения земельного участка. Реализация проекта... будет выполняться с учетом финансовых возможностей городского бюджета...

Дочитав до этого места и наткнувшись на заколдованные слова всех официальных отписок про "финансовые возможности", мы пали духом. Да, похоже, водонапорная башня и прочее водяное хозяйство ох как не скоро появятся в поселке...

Окончательно мы утвердились в этом мнении, ознакомившись с позицией народных защитников по данному делу. Подключившись к решению столь серьезных для жителей поселка проблем, заместитель губернатора области Е.Н. Вельковский передал эмоциональную записку председателю горсовета В.Н. Иконникову: "Вы же слуги народа — так нельзя относиться к людям... Прошу решить этот вопрос — он с большой "бородой".

Ответ председателя городских нардепов сух, официален, неутешителен: "Сообщаю вам, что в бюджете г. Орла на 2005 год финансирование водообеспечения, водоотведения и уличного освещения в п. сталеполичников не предусмотрено в виду дефицита бюджетных средств. При формировании бюджета 2006 года данный вопрос будет рассмотрен".

На углу этого лаконичного приговора Е.Н. Вельковский, не удержавшись, резко написал: "Это рядовая отписка... Вы находите средства перевыполнять бюджет по наказам нужных вам избирателей на 200%..."

...Чудны дела ваши, командиры-чиновники! Удивительные смычки происходят между ветвями власти. Популистски, играя на публику, дистанцируясь друг от друга — дескать, полемика помогает максимально обеспечить социальные гарантии, — они на деле гармонично сливаются и хлестко, болезненно достают своих налогоплательщиков и своих избирателей. Не замечают насущнейших проблем людей. Не видят их самих в упор — до очередных выборов.

Николай СОЛОПЕНКО.

На днях в актовом зале территориального управления Роспотребнадзора по Орловской области прошла встреча за "круглым столом". Обсуждалась тема взаимодействия контролирующих органов и малого бизнеса. В работе принимали участие представители исполнительной власти, контролирурующие органы, предприниматели области.

В последние годы выросла роль малого бизнеса в экономике нашей области. Создано пять тысяч новых рабочих мест. Все появившиеся в последнее время магазины открыты предпринимателями.

В процессе обсуждения тема "круглого стола" приняла неожиданный поворот. Если права потребителей сегодня отстаивают несколько организаций, то предпринимателям порой просто некуда обратиться за помощью. А ведь они тоже нуждаются и в защите, и в юридических консультациях, и в оперативной информации по новым законодательствам.

Предприниматели выступили эмоционально, но свои замечания и предложения они формулировали четко, грамотно и аргументированно. Предприниматель из Ливен В.И. Ерофеев поднял старую, но не решенную до сих пор проблему — многочисленные и ничем не мотивированные проверки, которые не помогают, а только отвлекают от работы и завершаются чаще всего штрафами.

— Нас контролируют несколько надзорных органов да плюс налоговая инспекция, — говорил ливенский предприниматель. — Но очень часто разные представители проверяют один и тот же субъект и по одному вопросу, то есть ходят по кругу. Это просто парализует нашу работу.

Кстати, один из руководителей контролирующих органов поддержал это мнение, сказав, что "не должно быть такой ситуации, когда несколько представителей контролируют один кусок мяса". Предприниматель из Ливен считает, что ничем не обосновано требование иметь контрольно-кассовый аппарат в каждом закрытом торговом помещении, даже если это крохотная палаточка. "Ведь испорченную колбасу мы сегодня принимаем и без наличия чека", — сказал В.И. Ерофеев.

Директор рынка, что расположен в Орле на 3-й Курской, А.А. Олеников обратился к контролирующим органам с просьбой — оказывать хотя бы иногда консультативную юридическую помощь. Ведь предприниматели порой находятся в неведении: какая служба имеет право проверять то или другое, в какие сроки, какие нужны документы, и как юридически правильно они заполняются.

В связи с этим на "круглом столе" высказали предложение: создать нечто вроде памятки для предпринимателей, где бы

все эти тонкости были четко и со ссылкой на закон определены.

Одна из предпринимательниц выразила упрек в адрес контролирующих органов в том, что они не всегда придерживаются норм, определенных законом. Например, товар для экспертизы должен изыматься из торговли в присутствии понятых, что соблюдается не всегда.

Много говорили о штрафах. Они, судя из выступлений предпринимателей, раздаются щедро. Директор предприятия "Славутин" В.В. Кленов считает, что при первом незначительном нарушении достаточно сделать предписание (кстати, такая форма порицания была общепринятой в недалекие советские времена).

Любопытен рассказ директора парикмахерской "Фигаро" В.Е. Верижникова. Ему предъявили претензии за то, что не было аннотации на русском языке к расческам. Оштрафовали за то, что не выписываются квитанции клиентам. Но, насколько известно, за работу, сделанную в присутствии клиента, достаточно чека, а он выдавался. Вот в таких спорных ситуациях грамотная юридическая памятка, о которой говорили предприниматели, просто необходима.

Интересное, на мой взгляд, мнение высказал председатель ассоциации предпринимателей Орловской области В.Е. Меркулов: нужно учиться защищать себя. А главное, надо вместе с контролирующими органами решать — что необходимо сделать, чтобы бизнес в нашей области развивался эффективно, цивилизованно и законно.

Ирина ПОЧИТАЛИНА.

Advertisement for Corriolis seeds. Text: Сначала был Премис®. Теперь есть Корриолис®. Но только импортный И только у BASF. Includes image of seeds and BASF logo.

УНИВЕРСИТЕТСКАЯ

ПЛОЩАДЬ

Сегодня в Орле открывается I всемирный конгресс бахтиноведов "XXI век и наследие М.М. Бахтина", посвященный 110-й годовщине со дня рождения великого мыслителя XX века, литературоведа, лингвиста уроженца Орла Михаила Михайловича Бахтина. Сложный и многогранный с духовной точки зрения феномен Бахтина, его научная деятельность все больше привлекают внимание преподавателей, студентов, ученых во всем мире. Поэтому не случайно, а скорее закономерно, что на нынешнем конгрессе соберутся ученые из Москвы, Санкт-Петербурга, Барнаула, Орла и других городов России. А также из стран ближнего и дальнего зарубежья, таких, как Польша, Испания, Словакия, Македония, Франция. Очередной выпуск "Университетской площади" посвящен этому важному событию в жизни Орловщины.

Сегодня мы можем констатировать, что настала эпоха великого подлинно русского мыслителя Михаила Михайловича Бахтина. Его исследования переведены на все основные языки мира. Ежегодно проходят Бахтинские чтения, издаются статьи и книги, посвященные его творчеству.

Михаил Михайлович Бахтин родился 17 (5) ноября 1895 года в Орле в семье банковского служащего. Дом Бахтиных всегда был силен традициями и обычаями. В их основе лежали глубокая религиозность, идущая от бабушки Екатерины Павловны, строгие нравственные принципы, провозглашаемые прежде всего отцом Михаилом Николаевичем. Особое отношение в семье было к книгам. Здесь читались и комментировались поэмы Гомера и Вергилия, сочинения Платона и Дарвина, поэтические сборники русских символистов, произведения классиков. Тяга к высокой образованности и всесторонней культуре встречала в доме Бахтиных всемерную поддержку.

Начальное образование Михаил Бахтин получил в Орле. Ранние годы помимо Орла прошли в Вильно и Одессе, где Бахтин учился в гимназиях и на историко-филологическом факультете Новороссийского (Одесского) университета.

В 1914 — 1918 гг. М.М. Бахтин живет в Петербурге — Петрогра-

М.М. Бахтин: вехи жизни



де и учиться в столичном университете на историко-филологическом факультете в качестве вольнослушателя. Здесь Михаил Михайлович так или иначе соприкасался лично с виднейшими русскими мыслителями той поры — В.В. Розановым, Н.А. Бердяевым, Н.О. Лосским.

В 1918 — 1920 гг. М.М. Бахтин уже в Невеле. Вокруг него формируется фило-софско-религиозный кружок, вклю-

чавший в себя ряд замечательных людей. В 1919 году в невеликом альманахе "День искусства" появилась первая публикация Бахтина — предельно краткая, но исполненная глубокого смысла статья "Искусство и ответственность". В ней — вопрос о необходимости преодоления разрыва, разделяющего три области человеческой культуры — науку, искусство и жизнь. Определяющей мыслью исследования становится утверждение философа: "Личность должна быть сплошь ответственной".

1920 — 1924 гг. — витебские годы М. Бахтина. Работа в государственном педагогическом институте преподавателем всеобщей литературы, в консерватории — на должности преподавателя истории и философии музыки.

Годы в Витебске — важная веха. В центре внимания Бахтина — проблемы нравственной философии: "Философия жизни, — убеждает мыслитель, — может быть только нравственной".

В 1924 году Михаил Михайлович возвратился в Петроград, где продолжил научно-исследовательскую и лекторскую работу.

На первый план выходят вопросы религиозно-философские и религиозно-нравственные. Философия начинает развиваться под знаком "слова", то есть становится "философией языка" (с точки зрения нового мышления, я мыслю — следовательно, я говорю. Говорить — это значит говорить с кем-то и мыслить для кого-то другого, причем этот Другой — живой участник речевого события, способный ответить на равных).

В начале 1929 года выходит в свет первое издание всемирно известной ныне книги Михаила Михайловича "Проблемы творчества Достоевского". Книгой о Достоевском завершается первое десятилетие творческой деятельности М.М. Бахтина. В это десятилетие определилось его особое место в отечественной науке, достигнуты первые результаты в ней, осознаны пути и избраны направления будущей деятельности.

24 декабря 1928 года М.М. Бахтин был арестован вместе с большой группой так или иначе связанных с ним людей. 22 июля 1929 года приговорен к "заключению в концлагерь сроком на пять лет". Он обвиняется без каких-либо реальных оснований в принад-

лежности к подпольной контрреволюционной организации "Воскресение", пропагандировавшей "религиозные и националистические настроения". В силу того что осужденный страдал тяжелой формой остеомиелита и пребывание в концлагере грозило ему быстрым смертельным исходом, мера наказания благодаря ходатайствам А.М. Горького и А.Н. Толстого была заменена ссылкой в город Кустанай в Северном Казахстане, где Михаил Михайлович прожил около семи лет, работая экономистом-бухгалтером в местном райпотребсоюзе.

Для осознания всего драматизма судьбы М.М. Бахтина следует отметить, что в расцвете своих жизненных и творческих сил он был лишен возможности публиковать свои труды. Правда, вскоре после ареста вышли в свет его книга о Достоевском и затем две небольшие статьи о Толстом. Но все последующие попытки выступить в печати не имели успеха в течение тридцати с лишним лет, до 1963 года, когда появилось новое, значительно дополненное издание книги о Достоевском.

Надежд на опубликование трудов не было, но Михаил Михайлович продолжал интенсивно работать. Особую весомость

имеет монографическое исследование "Слово в романе", написанное в Кустанае в 1934 — 1935 гг. Труд Бахтина логически связан с предыдущими его работами, литературоведческими и лингвистическими.

Окончание срока ссылки не отменяло запрет на проживание в крупных городах страны, и в 1936 году М.М. Бахтин стал преподавать в Мордовском педагогическом институте в городе Саранске. В следующем году он вынужден был покинуть Саранск и до 1945 года проживал в городке Кимры и его окрестностях, соблюдая правило о "сто первом километре" и работая школьным учителем.

В Саранске ученый осуществил не менее двенадцати научных исследований. Кроме того, здесь были подготовлены к изданию две книги — "Проблемы поэтики Достоевского" и "Творчество Франсуа Рабле и народная культура Ренессанса".

Свою педагогическую деятельность в Мордовском университете М.М. Бахтин прекратил в 1961 году.

В 1969 году Михаил Михайлович Бахтин переехал из Саранска в Москву, где, не дожидаясь нескольких месяцев до своего восьмидесятилетия, скончался 7 марта 1975 года.

Сегодня состоялась возвращение Бахтина в Орел, о котором философ никогда не забывал. Это возвращение навсегда.

Наталья МЕРКУРЬЕВА.
Доцент Орловского государственного института искусств и культуры.

Слово об ученом

Сегодня в Китае бахтиноведение развивается очень быстро, его диапазон становится все шире.

Значение бахтиноведения в Китае уже вышло за границы исследования творчества самого ученого. Оно способствует развитию научно-исследовательских методов в литературоведении, лингвистике и других областях.

Чжан Цзе.
Китай.

Жизнь Бахтина не ограничена лишь русским языком, а принадлежит всемирной литературе, и именно поэтому диалог у Бахтина становится актуализацией гуманитарной связи человека с человеком.

Г. Морсон.
США.

Бахтин пережил Жизнь, Смерть-забвение, но и Воскрешение при жизни. Творил-мыслил в 20-е годы в Невеле, Витебске, Питере; затем сослан, забит и забит — где-то в степях Казахстана, в лесах Мордовии, в Саранске.

А с 60-х годов воспомин — и вокруг него живая церковь культуры образования... А он как старец Оптинский был нам. Серафим Саровский культуры в лесах слова.

Г. Гачев.
Россия.

«И долго буду тем любезен я народу...»

В XIX веке Александр Сергеевич Пушкин писал:

И долго буду тем любезен я народу,
Что чувства добрые я лирой пробуждал,
Что в мой жестокий век восславил я свободу
И милость к падшим призывал.

В XX веке эстафету великого поэта принял Михаил Михайлович Бахтин. Это был век опустошительных мировых войн и жестоких по отношению к своим народам авторитарных и тоталитарных режимов. На мой взгляд, пушкинские строки являются лейтмотивом всей научной деятельности замечательного ученого. Через изучение творчества Достоевского, через интерпретацию психологии героев его произведений он вслед за Пушкиным призвал внимательно и по-доброму относиться к маленькому человеку. В свое еще более жестокое и коварное время он возродил интерес к диалогу, раскрытому Платоном как необходимый для людей вид общения.

Диалог в понимании М.М. Бахтина — это общение равноправных сопереживающих существ, подлинная жизнь которых доступна только благодаря диалогическому проникновению в нее, которому она сама отвечает и свободно раскрывает себя. По сути дела, такое понимание — это вызов тоталитарному и авторитарному режимам, признававшим только монолога и требовавшим от людей абсолютного послушания и повиновения.

Вклад нашего земляка в изучение природы диалога был высоко оценен мировой наукой и привлек к исследованию этого феномена ученых разных специальностей.

М.М. Бахтина всегда интересовал живой человек в живом общении. Поэтому его наследие оказалось весьма востребованным, помимо литературоведения, философией, культурологией, различными направлениями современной социологии, а также социальной психологией, социолитингвистикой и социосемантикой. Последняя рассматривает российского мыслителя как основоположника этой научной специализации.

Геннадий УЗИЛЕВСКИЙ.
Профессор
Орловской академии государственной службы.

Пророки возвращаются в отечество

В конце 1980-х годов у В.И. Костина, доктора филологических наук, профессора, родилась идея создания в Орле научного и культурного центра М.М. Бахтина, а при нем и музея. Именно в это время В. Костин приехал в Орел из Саранска, города, где преподавал в местном университете великий ученый.

В Орле в конце 1980-х годов у В.И. Костина, доктора филологических наук, профессора, родилась идея создания в Орле научного и культурного центра М.М. Бахтина, а при нем и музея. Именно в это время В. Костин приехал в Орел из Саранска, города, где преподавал в местном университете великий ученый.

В Орле в конце 1980-х годов у В.И. Костина, доктора филологических наук, профессора, родилась идея создания в Орле научного и культурного центра М.М. Бахтина, а при нем и музея. Именно в это время В. Костин приехал в Орел из Саранска, города, где преподавал в местном университете великий ученый.

В Орле в конце 1980-х годов у В.И. Костина, доктора филологических наук, профессора, родилась идея создания в Орле научного и культурного центра М.М. Бахтина, а при нем и музея. Именно в это время В. Костин приехал в Орел из Саранска, города, где преподавал в местном университете великий ученый.

В Орле в конце 1980-х годов у В.И. Костина, доктора филологических наук, профессора, родилась идея создания в Орле научного и культурного центра М.М. Бахтина, а при нем и музея. Именно в это время В. Костин приехал в Орел из Саранска, города, где преподавал в местном университете великий ученый.

В Орле в конце 1980-х годов у В.И. Костина, доктора филологических наук, профессора, родилась идея создания в Орле научного и культурного центра М.М. Бахтина, а при нем и музея. Именно в это время В. Костин приехал в Орел из Саранска, города, где преподавал в местном университете великий ученый.

В Орле в конце 1980-х годов у В.И. Костина, доктора филологических наук, профессора, родилась идея создания в Орле научного и культурного центра М.М. Бахтина, а при нем и музея. Именно в это время В. Костин приехал в Орел из Саранска, города, где преподавал в местном университете великий ученый.

В Орле в конце 1980-х годов у В.И. Костина, доктора филологических наук, профессора, родилась идея создания в Орле научного и культурного центра М.М. Бахтина, а при нем и музея. Именно в это время В. Костин приехал в Орел из Саранска, города, где преподавал в местном университете великий ученый.

В Орле в конце 1980-х годов у В.И. Костина, доктора филологических наук, профессора, родилась идея создания в Орле научного и культурного центра М.М. Бахтина, а при нем и музея. Именно в это время В. Костин приехал в Орел из Саранска, города, где преподавал в местном университете великий ученый.

В Орле в конце 1980-х годов у В.И. Костина, доктора филологических наук, профессора, родилась идея создания в Орле научного и культурного центра М.М. Бахтина, а при нем и музея. Именно в это время В. Костин приехал в Орел из Саранска, города, где преподавал в местном университете великий ученый.

В Орле в конце 1980-х годов у В.И. Костина, доктора филологических наук, профессора, родилась идея создания в Орле научного и культурного центра М.М. Бахтина, а при нем и музея. Именно в это время В. Костин приехал в Орел из Саранска, города, где преподавал в местном университете великий ученый.

В Орле в конце 1980-х годов у В.И. Костина, доктора филологических наук, профессора, родилась идея создания в Орле научного и культурного центра М.М. Бахтина, а при нем и музея. Именно в это время В. Костин приехал в Орел из Саранска, города, где преподавал в местном университете великий ученый.

В Орле в конце 1980-х годов у В.И. Костина, доктора филологических наук, профессора, родилась идея создания в Орле научного и культурного центра М.М. Бахтина, а при нем и музея. Именно в это время В. Костин приехал в Орел из Саранска, города, где преподавал в местном университете великий ученый.

В Орле в конце 1980-х годов у В.И. Костина, доктора филологических наук, профессора, родилась идея создания в Орле научного и культурного центра М.М. Бахтина, а при нем и музея. Именно в это время В. Костин приехал в Орел из Саранска, города, где преподавал в местном университете великий ученый.

В Орле в конце 1980-х годов у В.И. Костина, доктора филологических наук, профессора, родилась идея создания в Орле научного и культурного центра М.М. Бахтина, а при нем и музея. Именно в это время В. Костин приехал в Орел из Саранска, города, где преподавал в местном университете великий ученый.

В Орле в конце 1980-х годов у В.И. Костина, доктора филологических наук, профессора, родилась идея создания в Орле научного и культурного центра М.М. Бахтина, а при нем и музея. Именно в это время В. Костин приехал в Орел из Саранска, города, где преподавал в местном университете великий ученый.

В Орле в конце 1980-х годов у В.И. Костина, доктора филологических наук, профессора, родилась идея создания в Орле научного и культурного центра М.М. Бахтина, а при нем и музея. Именно в это время В. Костин приехал в Орел из Саранска, города, где преподавал в местном университете великий ученый.

В Орле в конце 1980-х годов у В.И. Костина, доктора филологических наук, профессора, родилась идея создания в Орле научного и культурного центра М.М. Бахтина, а при нем и музея. Именно в это время В. Костин приехал в Орел из Саранска, города, где преподавал в местном университете великий ученый.

В Орле в конце 1980-х годов у В.И. Костина, доктора филологических наук, профессора, родилась идея создания в Орле научного и культурного центра М.М. Бахтина, а при нем и музея. Именно в это время В. Костин приехал в Орел из Саранска, города, где преподавал в местном университете великий ученый.

В Орле в конце 1980-х годов у В.И. Костина, доктора филологических наук, профессора, родилась идея создания в Орле научного и культурного центра М.М. Бахтина, а при нем и музея. Именно в это время В. Костин приехал в Орел из Саранска, города, где преподавал в местном университете великий ученый.

В Орле в конце 1980-х годов у В.И. Костина, доктора филологических наук, профессора, родилась идея создания в Орле научного и культурного центра М.М. Бахтина, а при нем и музея. Именно в это время В. Костин приехал в Орел из Саранска, города, где преподавал в местном университете великий ученый.

В Орле в конце 1980-х годов у В.И. Костина, доктора филологических наук, профессора, родилась идея создания в Орле научного и культурного центра М.М. Бахтина, а при нем и музея. Именно в это время В. Костин приехал в Орел из Саранска, города, где преподавал в местном университете великий ученый.

В Орле в конце 1980-х годов у В.И. Костина, доктора филологических наук, профессора, родилась идея создания в Орле научного и культурного центра М.М. Бахтина, а при нем и музея. Именно в это время В. Костин приехал в Орел из Саранска, города, где преподавал в местном университете великий ученый.

В Орле в конце 1980-х годов у В.И. Костина, доктора филологических наук, профессора, родилась идея создания в Орле научного и культурного центра М.М. Бахтина, а при нем и музея. Именно в это время В. Костин приехал в Орел из Саранска, города, где преподавал в местном университете великий ученый.

В Орле в конце 1980-х годов у В.И. Костина, доктора филологических наук, профессора, родилась идея создания в Орле научного и культурного центра М.М. Бахтина, а при нем и музея. Именно в это время В. Костин приехал в Орел из Саранска, города, где преподавал в местном университете великий ученый.

В Орле в конце 1980-х годов у В.И. Костина, доктора филологических наук, профессора, родилась идея создания в Орле научного и культурного центра М.М. Бахтина, а при нем и музея. Именно в это время В. Костин приехал в Орел из Саранска, города, где преподавал в местном университете великий ученый.

В Орле в конце 1980-х годов у В.И. Костина, доктора филологических наук, профессора, родилась идея создания в Орле научного и культурного центра М.М. Бахтина, а при нем и музея. Именно в это время В. Костин приехал в Орел из Саранска, города, где преподавал в местном университете великий ученый.

В Орле в конце 1980-х годов у В.И. Костина, доктора филологических наук, профессора, родилась идея создания в Орле научного и культурного центра М.М. Бахтина, а при нем и музея. Именно в это время В. Костин приехал в Орел из Саранска, города, где преподавал в местном университете великий ученый.

В Орле в конце 1980-х годов у В.И. Костина, доктора филологических наук, профессора, родилась идея создания в Орле научного и культурного центра М.М. Бахтина, а при нем и музея. Именно в это время В. Костин приехал в Орел из Саранска, города, где преподавал в местном университете великий ученый.

В Орле в конце 1980-х годов у В.И. Костина, доктора филологических наук, профессора, родилась идея создания в Орле научного и культурного центра М.М. Бахтина, а при нем и музея. Именно в это время В. Костин приехал в Орел из Саранска, города, где преподавал в местном университете великий ученый.

В Орле в конце 1980-х годов у В.И. Костина, доктора филологических наук, профессора, родилась идея создания в Орле научного и культурного центра М.М. Бахтина, а при нем и музея. Именно в это время В. Костин приехал в Орел из Саранска, города, где преподавал в местном университете великий ученый.

В Орле в конце 1980-х годов у В.И. Костина, доктора филологических наук, профессора, родилась идея создания в Орле научного и культурного центра М.М. Бахтина, а при нем и музея. Именно в это время В. Костин приехал в Орел из Саранска, города, где преподавал в местном университете великий ученый.

В Орле в конце 1980-х годов у В.И. Костина, доктора филологических наук, профессора, родилась идея создания в Орле научного и культурного центра М.М. Бахтина, а при нем и музея. Именно в это время В. Костин приехал в Орел из Саранска, города, где преподавал в местном университете великий ученый.

В Орле в конце 1980-х годов у В.И. Костина, доктора филологических наук, профессора, родилась идея создания в Орле научного и культурного центра М.М. Бахтина, а при нем и музея. Именно в это время В. Костин приехал в Орел из Саранска, города, где преподавал в местном университете великий ученый.

В Орле в конце 1980-х годов у В.И. Костина, доктора филологических наук, профессора, родилась идея создания в Орле научного и культурного центра М.М. Бахтина, а при нем и музея. Именно в это время В. Костин приехал в Орел из Саранска, города, где преподавал в местном университете великий ученый.

В Орле в конце 1980-х годов у В.И. Костина, доктора филологических наук, профессора, родилась идея создания в Орле научного и культурного центра М.М. Бахтина, а при нем и музея. Именно в это время В. Костин приехал в Орел из Саранска, города, где преподавал в местном университете великий ученый.

В Орле в конце 1980-х годов у В.И. Костина, доктора филологических наук, профессора, родилась идея создания в Орле научного и культурного центра М.М. Бахтина, а при нем и музея. Именно в это время В. Костин приехал в Орел из Саранска, города, где преподавал в местном университете великий ученый.

В Орле в конце 1980-х годов у В.И. Костина, доктора филологических наук, профессора, родилась идея создания в Орле научного и культурного центра М.М. Бахтина, а при нем и музея. Именно в это время В. Костин приехал в Орел из Саранска, города, где преподавал в местном университете великий ученый.

В Орле в конце 1980-х годов у В.И. Костина, доктора филологических наук, профессора, родилась идея создания в Орле научного и культурного центра М.М. Бахтина, а при нем и музея. Именно в это время В. Костин приехал в Орел из Саранска, города, где преподавал в местном университете великий ученый.

В Орле в конце 1980-х годов у В.И. Костина, доктора филологических наук, профессора, родилась идея создания в Орле научного и культурного центра М.М. Бахтина, а при нем и музея. Именно в это время В. Костин приехал в Орел из Саранска, города, где преподавал в местном университете великий ученый.

В Орле в конце 1980-х годов у В.И. Костина, доктора филологических наук, профессора, родилась идея создания в Орле научного и культурного центра М.М. Бахтина, а при нем и музея. Именно в это время В. Костин приехал в Орел из Саранска, города, где преподавал в местном университете великий ученый.

В Орле в конце 1980-х годов у В.И. Костина, доктора филологических наук, профессора, родилась идея создания в Орле научного и культурного центра М.М. Бахтина, а при нем и музея. Именно в это время В. Костин приехал в Орел из Саранска, города, где преподавал в местном университете великий ученый.

В Орле в конце 1980-х годов у В.И. Костина, доктора филологических наук, профессора, родилась идея создания в Орле научного и культурного центра М.М. Бахтина, а при нем и музея. Именно в это время В. Костин приехал в Орел из Саранска, города, где преподавал в местном университете великий ученый.

В Орле в конце 1980-х годов у В.И. Костина, доктора филологических наук, профессора, родилась идея создания в Орле научного и культурного центра М.М. Бахтина, а при нем и музея. Именно в это время В. Костин приехал в Орел из Саранска, города, где преподавал в местном университете великий ученый.

В Орле в конце 1980-х годов у В.И. Костина, доктора филологических наук, профессора, родилась идея создания в Орле научного и культурного центра М.М. Бахтина, а при нем и музея. Именно в это время В. Костин приехал в Орел из Саранска, города, где преподавал в местном университете великий ученый.

В Орле в конце 1980-х годов у В.И. Костина, доктора филологических наук, профессора, родилась идея создания в Орле научного и культурного центра М.М. Бахтина, а при нем и музея. Именно в это время В. Костин приехал в Орел из Саранска, города, где преподавал в местном университете великий ученый.

В Орле в конце 1980-х годов у В.И. Костина, доктора филологических наук, профессора, родилась идея создания в Орле научного и культурного центра М.М. Бахтина, а при нем и музея. Именно в это время В. Костин приехал в Орел из Саранска, города, где преподавал в местном университете великий ученый.

В Орле в конце 1980-х годов у В.И. Костина, доктора филологических наук, профессора, родилась идея создания в Орле научного и культурного центра М.М. Бахтина, а при нем и музея. Именно в это время В. Костин приехал в Орел из Саранска, города, где преподавал в местном университете великий ученый.

В Орле в конце 1980-х годов у В.И. Костина, доктора филологических наук, профессора, родилась идея создания в Орле научного и культурного центра М.М. Бахтина, а при нем и музея. Именно в это время В. Костин приехал в Орел из Саранска, города, где преподавал в местном университете великий ученый.

В Орле в конце 1980-х годов у В.И. Костина, доктора филологических наук, профессора, родилась идея создания в Орле научного и культурного центра М.М. Бахтина, а при нем и музея. Именно в это время В. Костин приехал в Орел из Саранска, города, где преподавал в местном университете великий ученый.

В Орле в конце 1980-х годов у В.И. Костина, доктора филологических наук, профессора, родилась идея создания в Орле научного и культурного центра М.М. Бахтина, а при нем и музея. Именно в это время В. Костин приехал в Орел из Саранска, города, где преподавал в местном университете великий ученый.

В Орле в конце 1980-х годов у В.И. Костина, доктора филологических наук, профессора, родилась идея создания в Орле научного и культурного центра М.М. Бахтина, а при нем и музея. Именно в это время В. Костин приехал в Орел из Саранска, города, где преподавал в местном университете великий ученый.

В Орле в конце 1980-х годов у В.И. Костина, доктора филологических наук, профессора, родилась идея создания в Орле научного и культурного центра М.М. Бахтина, а при нем и музея. Именно в это время В. Костин приехал в Орел из Саранска, города, где преподавал в местном университете великий ученый.

В Орле в конце 1980-х годов у В.И. Костина, доктора филологических наук, профессора, родилась идея создания в Орле научного и культурного центра М.М. Бахтина, а при нем и музея. Именно в это время В. Костин приехал в Орел из Саранска, города, где преподавал в местном университете великий ученый.

В Орле в конце 1980-х годов у В.И. Костина, доктора филологических наук, профессора, родилась идея создания в Орле научного и культурного центра М.М. Бахтина, а при нем и музея. Именно в это время В. Костин приехал в Орел из Саранска, города, где преподавал в местном университете великий ученый.

В Орле в конце 1980-х годов у В.И. Костина, доктора филологических наук, профессора, родилась идея создания в Орле научного и культурного центра М.М. Бахтина, а при нем и музея. Именно в это время В. Костин приехал в Орел из Саранска, города, где преподавал в местном университете великий ученый.

В Орле в конце 1980-х годов у В.И. Костина, доктора филологических наук, профессора, родилась идея создания в Орле научного и культурного центра М.М. Бахтина, а при нем и музея. Именно в это время В. Костин приехал в Орел из Саранска, города, где преподавал в местном университете великий ученый.

В Орле в конце 1980-х годов у В.И. Костина, доктора филологических наук, профессора, родилась идея создания в Орле научного и культурного центра М.М. Бахтина, а при нем и музея. Именно в это время В. Костин приехал в Орел из Саранска, города, где преподавал в местном университете великий ученый.

В Орле в конце 1980-х годов у В.И. Костина, доктора филологических наук, профессора, родилась идея создания в Орле научного и культурного центра М.М. Бахтина, а при нем и музея. Именно в это время В. Костин приехал в Орел из Саранска, города, где преподавал в местном университете великий ученый.

В Орле в конце 1980-х годов у В.И. Костина, доктора филологических наук, профессора, родилась идея создания в Орле научного и культурного центра М.М. Бахтина, а при нем и музея. Именно в это время В. Костин приехал в Орел из Саранска, города, где преподавал в местном университете великий ученый.

В Орле в конце 1980-х годов у В.И. Костина, доктора филологических наук, профессора, родилась идея создания в Орле научного и культурного центра М.М. Бахтина, а при нем и музея. Именно в это время В. Костин приехал в Орел из Саранска, города, где преподавал в местном университете великий ученый