«Русская песня» объединяет народы

(Окончание. Начало на 1-й стр.).

К большому сожалению певицы, сегодня люди практически ничего не знают друг о друге.

— Всем нам очень не хватает такой культурной интеграции, — уверена Бабкина.

Именно необходимость духовного объединения народа русского, укрепления стабильности многонационального государства послужила толчком к организации всероссийского фестиваля-марафона «Песни России», который вот уже второй год проходит по необъятным просторам нашей Родины.

Фестиваль организован благотворительным фондом «Народная певческая культура», Всероссийской политической партией «Единая Россия», Государственным академическим русским народным хором имени М.Е. Пятницкого. В состав оргкомитета по проведению фестиваля-марафона «Песни России» вошли: заместитель председателя коллегии Орловской области, руководитель департамента социальной политики области (председатель оргкомитета) В.В. Поляков, заместитель руководителя департамента социальной политики области, начальник управления образования и молодежной политики (сопредседатель оргкомитета) В.В. Агибалов, директор ОГУК «Областной центр народного творчества» А.И. Аксютин, руководитель Орловского регионального исполнительного комитета партии «Единая Россия» Е.А. Гришин, начальник управления культуры и туризма департамента социальной политики области О.М. Долягина, генеральный директор ОГУЗ ДС «Орловчанка» М.И. Забелин, директор государственной телевизионной и радиовещательной компании «Орел» А.А. Мироненко, директор ОГУК «Орловский государственный академический театр им. И.С. Тургенева» В.Ф. Остащенко, генеральный директор, главный редактор НП «Редакция газеты «Орловская правда» А.Н. Тихонов.

Открылся фестиваль в зале облдрамтеатра премьерой музыкального спектакля режиссера-постановщика Александра Федорова «Ковано колесо».

На примере жизни двух героев, юноши и девушки, здесь колоритно представлена судьба русского народа. На сцене установлено огромное колесо, которое олицетворяет собой всю жизнь человека с его радостями и бедами; очень многообразную жизнь и такую прекрасную. А как прекрасны сами люди: нежные девушки и задорные парни.

То они играют, смеются, мгновенно перевоплощаются в каких-то мифических персонажей, то резвятся словно дети. Но вот детская беззаботность сменяется серьезным, вдумчивым отношением к жизни, попыткой ее понять.

Главную роль, роль Судьбы, очень живо, эмоционально исполнила Надежда Бабкина. Судьба-Бабкина такая же разная, как и ее народ. Она с материнской заботой крепко связывает молодых людей своими узами, порой позволяет управлять собой, а спустя совсем немного времени хладнокровно наблюдает за человеческими мытарствами.

В спектакле много грустных и даже страшных моментов, когда могущественная Судьба проверяет на людях всю жестокость жизни, проводит их через войну, страдания, отчаяние.

Конечно же, на протяжении всего спектакля его герои поют красивые русские народные песни. Вернее, даже не поют, а играют, показывают их. Именно в песне отражены радость первой встречи, горечь разлуки, сладость добрых воспоминаний.

Грустную композицию «Когда мы были на войне...» сменяет размеренная «Ой, то не вечер...», а ту — умиротворяющий романс «Утро туманное...».

В финале Судьба, будто мать, умоляет о милости к своим детям. Прощение даровано людям свыше — его символизирует детский смех: ведь появление на свет нового человека — великое чудо, которое может заслужить только прощенный народ.

По окончании спектакля Надежда Бабкина призналась, что испытывает сильное волнение. Ее до слез тронул радушный прием орловского зрителя, любовь которого певица и театр «Русская песня» в этот вечер ощутили сполна.

На территории Орловской области «Песни России» звучат с 12 по 17 мая. Концерты проходят в городах Мценск, Ливны, поселках Кромы, Красная Заря, Хомутово, а 17 мая в Орле состоится заключительный гала-концерт.

Светлана АНИСИМОВА.
Фото Сергея МОКРОУСОВА.

«Богат и славен Кочубей...»

На днях Орел посетил праправнук орловского губернатора (1830—1837 гг.) Аркадия Васильевича Кочубея — Александр Андреевич Кочубей. Мы встретились с потомком славного княжеского рода на территории Св.-Успенского монастыря, возле Троицкой церкви, которая была построена в 1845 году по заказу А. В. Кочубея как фамильная усыпальница. Их сиятельство, как и ожидалось, оказался приветливым молодым человеком с тонким породистым лицом, с хорошими манерами. Мы попросили его рассказать о себе, о цели приезда в Орел.

— Я родился 18 февраля 1971 года в Нью-Йорке, моя мать — светлейшая княгиня Дарья Константиновна Горчакова, отец — Андрей Сергеевич Кочубей. Они живут в Нью-Йорке, хотя мать родилась в Южной Америке, в Уругвае, а отец — в Италии (так русских разбросало по свету). Я старший из пяти человек детей.

К приезду в Россию я готовился всю жизнь. Дома мы все говорили по-русски (хотя и по-французски, и по-английски, конечно, тоже). В колледже я изучал историю Советского Союза. Впервые в Москву приехал в 1992 году, сразу после перестройки, учился в МГУ на филологическом факультете. Мне было очень интересно, но я тогда был слишком молодой, чтобы начать карьеру в России. Вернулся в Нью-Йорк. Но, честно говоря, меня тянуло обратно в Россию. Я старался об этом не думать, тем более что моя жена — наполовину шведка, наполовину американка, и я боялся предложить ей поехать в чужую для нее, далекую Россию. Но она как раз поддержала. И в 2006 году мы приехали в Москву. У нас двое детей: Константин, ему шесть лет, и Анастасья, ей три с половиной. И вот мы здесь живем.

— То есть вы хотите сказать, что перебрались окончательно в Россию?

— Сказать, что я здесь живу, было бы очень громко (Александр не идеально говорит по-русски, он сказал буквально: «Это были бы очень большие слова». — ***Прим. ред.***). Я здесь работаю. Потому что иностранцам очень сложно говорить, что мы здесь живем — мы зависим от визы. Пока я здесь работаю — в Москве, работаю в области финансов, я управляющий директор компании, которая называется «Ренессанс», занимаюсь управлением инвестициями, это очень интересно. Каждый день новые идеи, новые ситуации на фондовом рынке. У меня чувство такое, что я здесь не только для того, чтобы познакомиться со своей родиной, но и чтобы что-то отдать. Я искренне верю, что этот век — век России, век Китая, Индии... И в этом надо участвовать, в этом надо быть. И, думаю, мне дико повезло, что это таки получилось.

— В Орле вы впервые?

— Да. Для меня это очень торжественный момент. Я смог попасть сюда благодаря усилиям моего дяди, двоюродного брата моей бабушки, урожденной Вырубовой, Николая Васильевича Вырубова. Для меня это очень близкий человек, именно он привил мне любовь к России. Для него Родина, Россия — важная часть его существа. Он познакомил меня с Е.А. Богатыревым, директором музея А.С. Пушкина в Москве, а тот уже через директора вашего музея «Спасское-Лутовиново» Н.И. Левина организовал этот визит. Я приехал сюда, чтобы посмотреть дом Галаховых, наших родственников (дом Галаховых принадлежал Ольге Васильевне и Николаю Павловичу Галахову (орловский вице-губернатор), их дочь Ольга Николаевна была замужем за В.В. Вырубовым. — ***Прим. ред.***) Я узнал, что мой прапрадед был губернатором в Орле. Для меня каждый день открывается что-то новое о моей родине, новая страница о моем роде. Но самое важное — я здесь не столько ищу прошлого, но ищу будущего. Страна сильная, с богатой историей, и надо, чтобы русские люди об этом помнили и чтобы это давало им импульс для движения вперед. Я на примере своего рода знаю, насколько Советская власть стремилась уничтожить историческую память, фундамент культуры. И мы каждый должны искать свой путь, чтобы помочь восстановить былое.

— Вы знаете, конечно, о судьбе ваших фамильных захоронений, что на самом деле никакого праха здесь уже не осталось... И это не остужает ваш патриотический пыл?

— Это не мое дело — прощать, история так сложилась. Может быть, мои предки и не простили, по-другому как-то отнеслись к факту разграбления могил. Но я уже третье поколение и уже могу смотреть на это более объективно. Для меня — я не хочу громких слов — другая задача: искать пути восстановления былого. Вот как смогли же восстановить здесь этот чудесный монастырь. И для меня это будет настоящим счастьем.

— Вы хорошо знаете историю своего рода?

— Да. Мы в эмиграции старались сохранить не только память об исторической родине, но и традиции, язык. Мои дети ходили и ходят в русскую школу, говорят по-русски. Мы сохранили и самое важное — наше православие. Оно объединяло все русское общество в эмиграции. Второй момент — это история, история семьи, история России. Здесь такой важный момент: после революции у эмигрантов, в том числе и в моей семье, сложилось такое представление о России... — несправедливое, и оно не похоже на то, что, я вижу, сейчас в России происходит на самом деле. Приезжаешь в Россию и понимаешь, откуда все идет — этот характер, идеи...

История семьи — для меня это очень важно, теперь я понимаю, что это семья, которая служила России. И надо это продолжить. Вот, например, я читаю лекции на благотворительной основе. Это не требует денег, богатства, просто нужно желание отдавать, приносить пользу. Вот этому меня учит история моей семьи, мои корни.

— Александр, а ваше высокое социальное происхождение как-то сказывается на вашем статусе за границей?

— Моя мать и мой отец нас воспитывали в том смысле, что претендовать на какой-то особый статус — это, во-первых, некрасиво, а во-вторых, ни к чему. Я бы сказал так: происхождение дает одну привилегию — возможность войти в круг достойных людей и соответственно высокий уровень общения. Самое главное — иметь хороших друзей, ведь независимо от происхождения у каждого есть что дать другому человеку и обществу. Вот мы были в Ясной Поляне, так вот граф Лев Толстой одинаково радушно принимал у себя людей всех сословий, и я думаю, это самое главное. У меня есть друзья и князья, и королевской крови, но для меня это не столь важно.

— У вас есть какая-то программа пребывания в Орле, или это просто ностальгическое путешествие?

— Во-первых, хочу подчеркнуть, что наше с вами интервью состоялось накануне праздника Победы, и я очень переживаю то, что на этой земле состоялась грандиозная танковая Орловско-Курская битва, в которой погибли очень многие россияне, и для меня это самое первое, что приходит в голову по приезде в Орел. А второе — это, конечно, посещение замечательных здешних музеев и мемориальных усадеб. Которые, к слову, содержатся в великолепном состоянии (к моменту нашего интервью князь посетил музей-усадьбу И.С. Тургенева «Спасское-Лутовиново». — ***Прим. ред.***). Это показатель того, что Россия развивается, ведь люди, которые хранят прошлое, смотрят вперед.

— Александр Андреевич, как вы относитесь к идее приватизации памятников культуры (как известно, недавно отменен мораторий на передачу памятников в частные руки), ведь ваша семья является в известной мере наследницей Галаховых?

— Это очень острый вопрос, а с другой стороны, очень практический. Во-первых, быть владельцем культурно-исторического памятника — это огромная ответственность. Но очевидно, что государству все тяжелее сохранять эти памятники в должном виде. И кто лучше, чем те люди, которые имеют непосредственную связь с конкретными памятниками и любовь к ним, сможет справиться с этой задачей? Важно, что в этом году в Российской Федерации появился закон о создании благотворительных фондов по сохранению памятников. Но меня волнует и коммерческая сторона вопроса: я понимаю, что это очень дорого. Это уже особый разговор, и к этому вопросу я бы мог вернуться во время следующего визита. В одном я совершенно уверен: все меры будут уместны, если целью поставлено сохранять, двигать вперед культуру России. Вот это у меня хорошо сидит в сердце.

В этот день Александр Андреевич Кочубей побывал в музее писателей-орловцев, расположенном в доме Галаховых, а также и в селе Клейменово Орловского района, в размещенной в здешней церкви фамильной усыпальнице Шеншиных (О.В. Галахова — урожденная Шеншина — была владелицей и клейменовской усадьбы). Надо сказать, что для орловских музейщиков визит представителя богатого и славного рода Кочубеев-Вырубовых является весьма многообещающим, во всяком случае обнадеживающим. Ведь дядя Александра, уже упомянутый Николай Васильевич Вырубов (родившийся в 1915 году в Орле, после революции с родителями перебравшийся в Париж, участник движения Сопротивления, удостоенный всех высших наград Франции), известен в России как крупный музейный меценат: он передал в дар российским музеям множество семейных раритетов — архивы, картины. По словам Александра, «и в эмиграции есть люди, которые понимают, что надо поддерживать музеи, надо дарить, ведь это наша культура, наше русское прошлое и будущее». Во всяком случае заведующая музеем писателей-орловцев Л.М. Маричева призналась, что в затянувшемся на многие месяцы ремонте музея помощь меценатов была бы нелишней.

Татьяна ПАВЛОВА.
Фото Сергея МОКРОУСОВА.

РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ

ООО «ОРЛОВСКОЕ ППЖТ»
ОАО «ОРЁЛСТРОЙ»

ВЫПОЛНИТ РАБОТЫ:

по восстановлению, ремонту и текущему содержанию железнодорожных подъездных путей для организаций и предприятий г. Орла и области. ***Тел.: 72-06-74, 72-38-62.***

по асфальтированию улиц, проездов, площадок. ***Тел.: 72-06-74, 72-38-62.***

реализует щебень известковый и гранитный, керамзит. **Тел.: 72-21-41, 72-38-62.**

Лиц. АД 816241 от 26.02.2007 г.

СООБЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ГОДОВОГО ОБЩЕГО СОБРАНИЯ АКЦИОНЕРОВ ОТКРЫТОГО АКЦИОНЕРНОГО ОБЩЕСТВА «ПЕРЕВОЗКА ГРУЗОВ, ЭКСПЕДИРОВАНИЕ, МАРКЕТИНГ»

Место нахождения общества: г. Орел, ул. 1-я Пушкарная, 22-а.

УВАЖАЕМЫЕ АКЦИОНЕРЫ!
Совет директоров ОАО «ПГЭМ» сообщает о созыве годового общего собрания акционеров.

Собрание состоится 6 июня 2008 года в 15.00.

Время регистрации участников собрания — 14.00.

Время окончания регистрации участников собрания — 14.30.

Место проведения собрания: г. Орел, ул. 1-я Пушкарная, 22-а.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Определение порядка ведения годового общего собрания акционеров общества.
2. Утверждение годового отчета, годовой бухгалтерской отчетности, в том числе отчетов о прибылях и убытках (счетов прибылей и убытков) общества, а также распределение прибыли, в том числе выплата (объявление) дивидендов, и убытков общества по результатам финансового года ОАО «ПГЭМ».
3. Избрание генерального директора.
4. Определение количественного состава совета директоров и избрание его членов.
5. Избрание членов ревизионной комиссии ОАО «ПГЭМ».
6. Утверждение аудитора ОАО «ПГЭМ» на 2008 год.

Список лиц, имеющих право на участие в годовом общем собрании акционеров, составлен на 6 мая 2008 года.

С информацией, подлежащей предоставлению акционерам при подготовке к проведению общего годового собрания акционеров, можно ознакомиться по адресу: г. Орел, ул. 1-я Пушкарная, 22-а, кроме субботы и воскресенья.

Каждый акционер, прибывающий на годовое общее собрание акционеров ОАО «ПГЭМ», должен иметь при себе паспорт.

Совет директоров ОАО «ПГЭМ».

УПРАВЛЕНИЕ СУДЕБНОГО ДЕПАРТАМЕНТА В ОРЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС НА ЗАМЕЩЕНИЕ ВАКАНТНОЙ ДОЛЖНОСТИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ГРАЖДАНСКОЙ СЛУЖБЫ УПРАВЛЕНИЯ СУДЕБНОГО ДЕПАРТАМЕНТА В ОРЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

— главного специалиста отдела организационно-правового обеспечения деятельности районных судов.

Квалификационные требования к кандидату:
- высшее профессиональное образование по специальности «Журналистика»;
- не менее 3-х лет стажа работы по специальности.

Для участия в конкурсе представляются:
1. Личное заявление;
2. Собственноручно заполненная и подписанная анкета;
3. Копия диплома о высшем образовании;
4. Копия трудовой книжки или иные документы, подтверждающие трудовую (служебную) деятельность;
5. Копия паспорта;
6. Медицинская справка ф. 086/у;
7. Фотография размером 4х6 (2 шт.) на матовой бумаге в черно-белом изображении;
8. Справка из налоговой инспекции о предоставлении сведений об имущественном положении кандидата.

Документы принимаются в течение 30 дней со дня опубликования объявления в газете.

Прием документов: с 10.00 до 16.00 в Управлении судебного департамента в Орловской области по адресу: г. Орел, ул. Андрианова, д. 10-а.

Справки по телефону 8(4862) 43-04-05, **факс** 8(4862) 76-04-77.

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ОТКРЫТОГО АУКЦИОНА

Предмет контракта: поставка автомобилей ГАЗ-3102 (или эквивалент) — 5 шт.

Начальная (максимальная) цена контракта — 1 931 580,00 руб.

Форма оплаты по контракту: предоплата 30%, остальное — по факту поставки.

Преференции: ОИ: 0%, УИС: 0%.

Документация: 0 руб.

Срок, место, порядок выдачи документации: в течение срока подачи заявок на основании письменного заявления любого заинтересованного лица по адресу специализированной организации.

Документация размещена для ознакомления на официальном сайте Орловской области по адресу: **www.adm.orel.ru**.

Информация об аукционе

Прием заявок: с 9.00 15 мая 2008 г. до 10.00 4 июня 2008 г. по адресу специализированной организации.

Рассмотрение заявок: 4 июня 2008 г. в 10.00 по адресу специализированной организации.

Проведение аукциона: 6 июня 2008 года в 10.00 по адресу специализированной организации.

Заказчик: областное государственное учреждение «Орловское автохозяйство».

Адрес организации: 302028, г. Орел, ул. Салтыкова-Щедрина, 53.
Тел. (4862) 47-55-51, факс (4862) 45-43-61, e-mail: **ogugaraj@.orel.ru**.

Специализированная организация:
ОГСУ «Фонд имущества Орловской области»,
302028, г. Орел, ул. Ленина, 37-а.
Тел. (4862) 43-52-42, факс 475-499, e-mail: **fond@orel.ru**

ОГУ «ОРЛОВСКОЕ АВТОХОЗЯЙСТВО»

(г. Орел, ул. Салтыкова-Щедрина, 53)

сообщает, что аукцион, объявленный на 13 мая 2008 г. «Поставка автомобилей Toyota Camry (или эквивалент) в количестве 2 шт.», признан несостоявшимся ввиду одного участника.

Протокол рассмотрения заявок размещен на официальном сайте Орловской области по адресу: **www.adm.orel.ru**.

ТЕЛЕФОН РЕКЛАМНОГО АГЕНТСТВА
76-20-34
НП «Редакция газеты «Орловская правда»

Орловская правда

УЧРЕДИТЕЛИ:
Коллегия Орловской области, Орловский областной Совет народных депутатов, некоммерческое партнерство «Редакция газеты «Орловская правда».

РЕДАКЦИЯ
Главный редактор А.Н. ТИХОНОВ.
Первый заместитель главного редактора В.В. ЧАРПО.
Заместитель главного редактора Т.И. ПАВЛОВА.
Заместитель главного редактора — ответственный секретарь С.А. МИРОНОВ.

ОТДЕЛЫ:
по работе с читателями — **76-35-50;**
административной и правовой реформы — **76-11-75;**
экономики — **76-43-08;**
сельской жизни — **76-18-20;**
культуры — **76-15-81;**
информационное агентство — **76-48-98;**
социальной политики — **47-55-54;**
бухгалтерия — **43-56-48;**
рекламы — **43-51-72, 76-20-34;**
распространения — **47-53-32;**
издательство — **76-33-64;**
приемная — **47-52-52;**
факсы: **47-52-52, 76-20-34.**

Редактор номера Анжела САЗОНОВА.
Дежурный ответственный секретарь Николай ШИКУНОВ.
Адрес редакции: 302000, ГСП, г. Орел, ул. Брестская, 6.
Электронная почта: orp@rekom.ru
Интернет-версия: www. orp.orel.ru

Газета зарегистрирована Центрально-Черноземным управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Регистрационный номер ПИ № ФС 6-0599. Отпечатана в ОАО «Типография «Труд». 302000, г. Орел, ул. Ленина, 1.

Редакция не всегда разделяет мнения авторов публикуемых материалов. Материалы, публикуемые под рубриками «Деловая встреча», «Из первых рук», «Позиция», «Позиция первого лица», «Новости бизнеса», печатаются на правах рекламы. За содержание рекламы ответственность несет рекламодатель. Цена свободная.

Газета набрана и сверстана в компьютерном центре газеты «Орловская правда». ● Объем 4 п. л. ● Подписание номера в печать: по графику — 17.00. Фактически — 17.00. ● Индекс 53180. ● Тираж 20435 экз. ● Заказ № 2986.