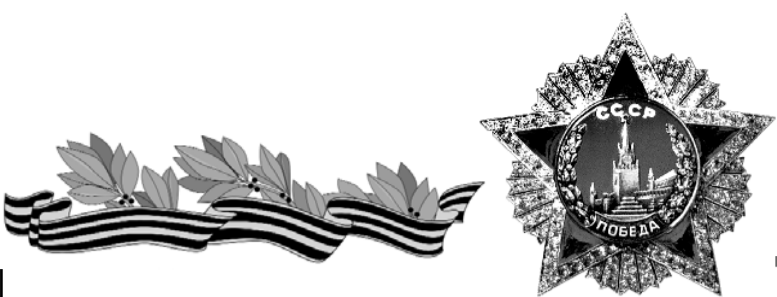


# Великой Победе — 60 лет!



## Встреча с ветеранами-чекистами

В управлении ФСБ по Орловской области состоялась встреча начальника управления генерал-майора В.В. Кабанова с ветеранами-чекистами. Большинство приглашённых — почётные сотрудники органов госбезопасности — «золотой фонд» орловского управления ФСБ.

— Спасибо за то, что вы по-прежнему в строю, по-прежнему вместе с нами. Ваш боевой и трудовой подвиги не забыть в веках, — обратился к ветеранам-контрразведчикам В.В. Кабанов. — Вы всегда будете ориентиром для последующих поколений сотрудников госбезопасности, образцом честного служения своему народу, своей стране.

Начальник управления рассказал о тех изменениях, которые претерпели органы безопасности в последнее время, о новых задачах, стоящих перед чекистами, о буднях орловского УФСБ, об основных направлениях работы.

Тепло поздравил присутствующих с предстоящим праздником начальник военно-медицинской службы УФСБ О.А. Касьянов. Обращаясь к ветеранам, он отметил, что в ближайшее

время планируется оснастить врачебные кабинеты поликлиники и стационар УФСБ новым современным оборудованием. Выслушав ряд пожеланий, О.А. Касьянов заверил ветеранов, что всё это будет учтено в работе медслужбы.

Начальник финансового отдела С.А. Рябов прокомментировал ряд указов Президента Российской Федерации В.В. Путина, касающихся денежных выплат различным категориям ветеранов, разъяснил положения пенсионного законодательства в отношении военнослужащих.

В заключение встречи каждый ветеран из рук начальника УФСБ получил памятный подарок с пожеланиями доброго здоровья.

**Информгентство "Орловской правды".**



Нижний ряд: Ходан Д.Д., Шапов В.П., Казанир В.И., Оскин В.Т. Верху: Говядинов И.М., Кузин Н.Н., Герасимов С.Г., Меренов И.Я., Кабанов В.В., Балахи Ю.Н., Соколов С.А., Сапожников В.Я.

## Из памяти не стирается

"Приказом Верховного Главнокомандующего Маршала Советского Союза товарища Сталина от 5 августа 1943 года за участие в боях по освобождению г. Орла от немецко-фашистских захватчиков старшему лейтенанту Петру Акимовичу Кучеру объявлена благодарность.

Командир части Гвардии полковник Шейнин".

П.А. Кучер участвовал в боях на Северо-Западном направлении, на Орловско-Курской дуге, на Украине. Освободил Румынию, Венгрию и Чехословакию. Недавно ветерану исполнилось 95 лет, но стихотворение, которое он прислал в нашу газету, говорит о том, что бывший фронтник по-прежнему бодр душой.

В 43-м, ПОДО МЦЕНСКОМ...  
Двенадцатого июля,  
Едва забрезжил рассвет,  
Из тысяч орудий грянул  
Фашистам от нас "привет".

Здесь сила на силу встала,  
Схлестнулись огонь  
С огнем,  
Мы раны не замечали,  
В ухах — непрерывный  
звон.

Десантные части, пехота —  
В прорыв, на горячей  
броню,  
Свинцом поливало  
из ДОТов...  
Так было на той войне.

От маленькой Зуши  
до Шпрей  
Дошел наш израненный  
полк.  
Фашизм сломали мы шею  
И вбили осиновый кол.  
Петр Кучер,  
г. Москва.

Майский Берлин 1945 года встретил наши войска, оцетинившись всеми видами вооружений и заграждений. Тяжелые бои велись за каждую улицу, каждый дом.

Серое большое здание на перекрестке, недалеко от Бранденбургских ворот, было превращено фашистами в настоящую крепость. Из каждого оконного проема виднелся ствол пулемета. Простреливался каждый метр прилегающих улиц. Продвижение наших войск к рейхстагу было приостановлено. Командование решило уничтожить этот укрепленный пункт огнем зенитных установок.

Я был тогда взводным в 358-м зенитно-артиллерийском полку при первой танковой армии. Задание поручили мне. Сложность его состояла в том, что огромные, трехметровые высоты, зенитные орудия представляли собой хоршую мишень для фашистов. Выкачать их на перекресток для стрельбы прямой наводкой нужно было вручную и очень быстро. Затем все личный состав расчетов, кроме заряжающих и наводчиков, должен был отойти в укры-

## Мое последнее боевое задание

те, чтобы не попасть под пулеметные очереди.

Я провел несколько тренировок на спокойном перекрестке поблизости, чтобы добиться максимальной скорости и слаженности действий своих подчиненных. И когда мощные зенитные орудия в мгновение ока появились перед немцами, те не успели среагировать. Зенитки обладали

по тем временам огромной скорострельностью — три выстрела в секунду. Зажигаемые снаряды, выпущенные по зданию почти в упор, превратили его в пылающий факел. Назад, за угол здания, орудия мы оттащили канатами, привязанными к лафетам. Штурмовые отряды довершили дело. Путь к рейхстагу стал свободен...

**М.И. АРТОХОВ, г. Орел.**



"Участнику взятия Берлина Гвардии младшему лейтенанту Михаилу Ивановичу Артохову. Военный Совет 1-й Гвардейской танковой армии отмечает Ваше героическое участие в исторических боях по овладению столицей немецкого империализма Берлином и поздравляет Вас с Победой!  
Командующий 1-й ГТА Гвардии генерал-полковник танковых войск М. Катков. Берлин, 9 мая, 1945 г."

Галина пришла работать в Орловский театр кукол сразу же после освобождения города от немецких захватчиков. Ей тогда было всего 16 лет. Прошли десятилетия. Годы пролетели так быстро, что она и не заметила, как подошел пенсионный возраст. Стены в ее хрущевке на 1-й Курской увешаны множеством фотографий: на них сцены из театральных спектаклей, ее коллеги-артисты в окружении зрителей. Галина Федоровна Проница достаёт объемистый чемодан. В нем почётные грамоты, благодарности, медали и орден "Знак Почета"... — заслуженные награды за творческий труд. А все началось так...

## Война и мир Орловской актрисы

ТАК МЕЧТАЛА СТАТЬ  
ПРИМАДОННОЙ

Их двухэтажный дом находился на улице Болховской. В уютном зеленом дворе ребятнишки пропадали целыми днями. Ее мама брала на покой приезжих артистов. В парке культуры и отдыха гастролиеры ставили оперетты, показывали эстрадные концерты. Галина имела возможность столько всего посмотреть!.. Ей хотелось самой быть звездой оперетты, петь и танцевать. Все во дворе — и взрослые, и ребятнишки — знали о ее мечте. Но однажды в их доме поселилась новая семья. Девочку, ее ровесницу, звали Олей. У нее были длинные, до пояса, светлые косы, а глаза — голубые-голубые, как на открытках. Оля была необыкновенно красивой. Узнав о том, что Галина мечтает стать артисткой, она сморщила носик и выразила сомнения:

— Разве такие некрасивые бывают артистки?..  
Для Гали эти слова стали ударом. Подружка Соня ее утешала: "Оля — злая девчонка, не слушай ее". Ну как было не слушать? Теперь Галия все чаще и чаще смотрела на себя в зеркало и соглашалась с тем, что Оля права.

...А однажды в Орел приехал кукольный театр. В Детском парке появилась ширма, для зрителей пели и плясали забавные зверюшки. Галия подкралась поближе к ширме и увидела, что актеры-кукольники держат фигурки зверюшек в руках. Вместе с ними продвигаются разные движения, смеются, поют. Галия решила: "Я тоже стану артисткой кукольного театра, потому что за ширмой совершенно не видно, как я выгляжу!"

Галия из табуреток, ящиков и тряпок городила во дворе ширму, мастерила кукол и показывала представления...

НЕПОКОРНАЯ ДЕВЧОНКА

Когда Орел захватили фашисты, Гале было всего 13 лет. Немцы выгнали людей из домов и занимали их квартиры. Зимой рубили мебель и жгли костры — так согревались. А в печках-буржуйках сжигали книги.

Однажды во двор въехала машина, грузная березовыми поленьями. Немцы поставили сторожем на-



шего пленного раненого бойца. Галия подбежала к нему и попросила немного дров. Он разрешил ей взять два полена. Но это заметил фриз, Он быстро подошел к девочке и приставил пистолет к ее виску. Из квартиры выскочили мама и бабушка, бросились в ноги фрицу, умоляя его простить девочку. Тогда Галия была спасена. Но даже сейчас Галина Федоровна помнит прикосновение холодного металла пистолета у своего виска.

...Галия была большая выдумщица. Как-то она вытащила старый патефон и вынесла его во двор, приволокла горку пластинок, решила повеселить ребят и взрослых. Неожиданно к ней подошел жандарм. На корявом русском языке он попросил Галию поставить веселую музыку. Галия утвердительно кивнула головой. Перебрала пластинки и поставила "Марсельезу". Жандарм замахаля руками, закричал: "Фокстрот, фокстрот!"

"Патефон мой, — ответила Галия. — Поэтому ставлю то, что хочу". Фриз поднял горку пластинок и с размаху опустил ей на голову. Девочка потеряла сознание. Потом Галия еще долго мучилась от головной боли, даже через годы она давала о себе знать.

А еще у них с Соней было люби-

ПОБЕДА! ПОБЕДА!

Галия хорошо запомнила день освобождения города от фашистов. Люди заполнили улицы, бежали навстречу нашим бойцам, грязными от пыли, уставшим, но таким родными. Бойцы шли строем, не останавливаясь. Ребятам с Галиного двора неслись к Оке с бидонами, ведрами, банками за роднико-

вой водой: тогда на реке "ключиков" было много. Подносили холодную водичку бойцам. Они улыбались, благодарили ребят и шли, шли дальше твердым шагом...

Вскоре Галия узнала, что в городе начал работать кукольный театр.

— Ну тогда я вам спою, — улыбнулась она. — И запела: "На позиции девушки прожогола бойца, Темной ночью простились на ступеньках крыльца..."

Гриша попросил Галиню: — А вы пришлите мне письмо-цо?

Галия дала ему свой адрес. В одном из писем Гриша признался: "Галенка, ты мне очень понравилась, даже больше. Я тебя люблю. Знаешь, всегда теперь перед боем вспоминаю твой голос, представляю тебя, и мне становится так хорошо и так спокойно".

Гриша прислал ей три "треугольничка", и в каждом — признание в любви. А четвертый уже был от его товарища. Он сообщил, что Гриша погиб в бою смертью храбрых.

Своего Гришеньку, с которым познакомилась на фронтной дороге, она помнит всю жизнь.

На полпути к, в товарных вагонах, а то и пешком артисты добирались до полевых госпиталей. Раненых было так много, что в госпиталях они не помещались: лежали прямо на траве, забинтованные, окровавленные. Но когда рядом с ними появлялась ширма и начиналось кукольное представление, то случалось что-то необыкновенное. Бойцы преображались: неистово хлопали в ладоши, на лицах раненых появлялись радостные улыбки.

Раненые брали у молодых артистов автографы, а потом от них с фронта приходили маленькие замызганные "треугольнички". В распутицу, мороз тащили ящики с куклами, реквизитом такие же, как она, молодые актеры-энтузиасты — Миша Булавко, Галия Попова, Оля Логвинова, пианистка Галия Булонкина. А режиссером была хрупкая, необыкновенно талантливая, преданная театру молодая женщина ленинградка Александра Александровна Воскресенская.

Она сумела сплотить подrostков, научила их справляться с трудностями. Ребята не оставили театр и в послевоенные годы: играли в нетопленных сельских клубах, ставили ширмы прямо на улицах, во дворах. Ребятам, пережившим войну, их появление казалось чудом, праздником.

Однажды, выступая на площади, около драматического театра, Галия заметила, что ширма приподнялась от ветра и стала видны ее ноги, обутое в старые резиновые галоши. В руках у нее были куклы. Галия попросила другого артиста:

Миша, опусти ширму, а то увидит, что артистка в галошах...  
...Галина Федоровна за свою жизнь сыграла множество ролей, все перечислить просто невозможно: превращалась в прекрасных принцесс и царевен, в забавных зверюшек и веселого Буратино. Ее герои всегда несли добро и радость...  
**Ирина ГУЦЕВА.**

Галия пожалела племянников: — Да уже привычки.



Разрушенный Орёл в годы войны.

Она предложила своему попутчику посмотреть их представление.

— Нет, не могу. Надо побыстрее в часть. Завтра предстоит жаркий бой.

## РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ				
ОГСУ «Фонд имущества Орловской области» (г. Орел, ул. Ленина, д. 37-а) сообщает о проведении комиссионной продажи имущества, находящегося в хозяйственном ведении ОГПУ «Орелавтодор».				
ЛОТ № 1				
№ п/п	Наименование имущества	Год выпуска	Балансовая стоимость	
1.	Поливоменная а/м ЗИЛ-43142	2000	26 474,00	1. г. Болхов
1.	Картофелекопалка	1992	0,00	2. п. Верховье
1.	Грейдер прицепной	1991	0,00	3. п. Глазуновка
2.	Грейдер прицепной	1991	0,00	
3.	Грейдер прицепной	1991	0,00	
4.	Грейдер прицепной	1993	1 488,00	
1.	Сварочный трансформатор	1991	0,00	4. п. Колпна
1.	Грейдер ГП-1	1998	33 525,00	5. п. Кромы
1.	Трактор Т-150К	1991	0,00	6. г. Малоярхангельск
1.	Косилка КРП-185	1997	0,00	7. п. Хомутово
2.	Электромолот	2000	0,00	
3.	Грейдер ДЗ-122	1991	0,00	
4.	Грейдер ДЗ-122	1993	0,00	
5.	Трактор Т-150	1989	0,00	8. г. Новосиль
1.	Погружник ТО-30	1995	0,00	
2.	Трактор МТЗ-80	1989	0,00	
3.	Трактор Т-150	1986	0,00	
4.	Экскаватор	1991	0,00	9. Орловский район
1.	Бульдозер ДЗ-171	1989	0,00	
2.	Грейдер ДЗ-122	1993	0,00	
3.	Коток ДУ-47	1993	0,00	
4.	Косилка КР	1996	0,00	
5.	Прицеп КРАЗ	1987	0,00	
6.	Трактор ДТ-75	1993	0,00	
1.	Косилка КРН-2.1	1997	0,00	10. п. Шаблыкино
2.	Пилорама Р-63	1993	0,00	
3.	Погружник ТО-30	1988	0,00	

Цена продажи лота № 1 без учета НДС составляет 574 400 рублей. Имущество продается неделимым лотом.

## ПРОДАЖА В РОЗНИЦУ

№ п/п	Наименование имущества	Год выпуска	Цена продажи без учета НДС (руб.)	
1.	Радиостанция «Ангара»	1991	1 900,00	1. г. Болхов
1.	а/м УАЗ-35512	1995	27 000,00	2. п. Верховье
1.	Автополивазправщик Прицеп-цистерна	1990	26 000,00	3. п. Глазуновка
2.	Прицеп-цистерна	1989	9 000,00	
1.	а/м ГАЗ-52, цистерна	1990	34 000,00	4. п. Долгое
2.	а/м ЗИЛ ММЗ-554	1993	44 000,00	
1.	а/м ЗИЛ-131	1991	30 000,00	5. п. Залогово
2.	Грейдер-элеватор	1990	12 000,00	
1.	а/м ЗИЛ ММЗ-4502	1990	30 000,00	6. п. Колпна
2.	а/м УАЗ-4696	1986	26 000,00	
3.	Коток СИ-201	1990	20 000,00	
4.	Коток СИ-201	1990	20 000,00	
5.	Битумная установка	1991	12 000,00	
6.	Насосная установка	1993	6 000,00	
7.	Насосная установка	1993	6 000,00	
8.	Насосная битумная установка	1990	10 000,00	
1.	Косилка	1998	10 000,00	7. п. Кромы
1.	Автоудродратор СД-142 (КамАЗ-53213)	1989	70 000,00	8. г. Малоярхангельск
2.	а/м ЗИЛ ММЗ-45085	1994	45 000,00	
3.	а/м УАЗ-31514	1994	34 000,00	
4.	а/м ЗИЛ-226 (ЗИЛ-433102)	1993	45 000,00	
5.	Косилка	1998	9 000,00	9. г. Мценск
1.	Автобус ПАЗ-672М а/м УАЗ-31512	1988	17 000,00	
2.		1993	27 000,00	10. п. Хомутово
1.	Дробильный агрегат Дробильный агрегат	1987	88 000,00	
2.	Пигатель ТН-16	1991	15 000,00	
3.	а/м ГАЗ-31029	1989	22 000,00	
4.	а/м ГАЗ-3307	1992	34 000,00	
5.	а/м ЗИЛ-131	1990	30 000,00	
6.	а/м ЗИЛ-131	1994	45 000,00	
7.	а/м ЗИЛ ММЗ	1994	43 000,00	
8.	а/м ЗИЛ ММЗ	1994	5 000,00	
9.	Кран консольный	1994	5 000,00	11. г. Новосиль
1.	а/м ГАЗ-66 тип кузова — комплект стоматологический Компьютер	1989	22 000,00	
2.	Копировальная портативная машина Косилка	1994	5 000,00	
3.	Копировальная портативная машина Косилка	1996	3 000,00	
4.	Котел	1998	8 000,00	
5.	Котел	2000	14 000,00	
6.	Котел НР-18	1997	20 000,00	
7.	Насосная установка	1996	6 000,00	
8.	Прицеп Д-9357	1991	15 000,00	
1.	а/м ЗИЛ-131	1984	21 000,00	12. Орловский район
2.	а/м ЗИЛ-4502	1987	30 000,00	
3.	а/м КамАЗ-51111 (самовал)	1987	46 000,00	
4.	а/м КамАЗ-51111 (самовал)	1991	55 000,00	
5.	Радиостанция	1997	2 800,00	
6.	Системный блок	1998	4 000,00	
7.	Системный блок	1997	4 000,00	
8.	Стенд для разборки двигателей	1999	6 000,00	
9.	Трактор КРАЗ	1994	59 000,00	
10.	Трансформатор	1998	8 000,00	
11.	Трансформатор ТК	1991	15 000,00	
12.	Трансформаторная подстанция	1991	50 000,00	
13.	Холодильник	1986	1 700,00	
14.	Холодильник	1997	2 000,00	
1.	Автогрейдер	1994	119 000,00	13. Свердловский район
1.	а/м ГАЗ-31029	1992	30 000,00	14. п. Сосково
2.	а/м ГАЗ-52М (топливозаправщик)	1990	39 000,00	
3.	а/м ГАЗ-53А (ДЗ-21)	1986	13 000,00	
4.	а/м ЗИЛ ММЗ-45085	1994	44 000,00	
5.	а/м ЗИЛ ММЗ-45085	1994	46 000,00	
6.	Контейнер ж/д	1992	4 000,00	
1.	а/м ГАЗ-6611	1986	3 000,00	15. п. Нарышкино
2.	Дорожная служба ГАЗ-52 Контейнер, 32 шт.	1989	35 000,00	
3.		1980	2 500,00	
1.	Общеклетье ПС-350	1987	15 000,00	16. п. Хотынец
2.	Экскаваторная установка	2000	12 000,00	

Дополнительную информацию можно получить по телефону 76-01-93 или 43-52-42.

Коллектив ОАО «Мостострой-66» скорбит о безвременной кончине бывшего руководителя мостостроителей ШИШОВА Виктора Васильевича

и выражает глубокое соболезнование родным и близким покойного.

Сотрудники лаборатории ремонта мостовых сооружений ГП «РосдорНИИ» скорбит по поводу смерти бывшего работника лаборатории ШИШОВА Виктора Васильевича.

Коллектив ОАО «Пшеница» выражает глубокое соболезнование руководителю зерновой группы Ольге Николаевне Тюриной в связи со смертью матери.