



Александр Широков

В этом году Орловский губернаторский симфонический оркестр откроет пятый концертный сезон. За годы существования оркестр приобрел широкую популярность не только в городе, но и за его пределами. Объездив практически все районы области, коллектив завоевал сердца тысяч поклонников, которые с нетерпением ожидают очередных гастролей. В составе губернаторского симфонического оркестра, главным дирижером которого является заслуженный артист России М. Н. Репка, 60 артистов, среди которых высококвалифицированные музыканты, преподаватели и выпускники Орловского музыкального училища, преподаватели детских музыкальных школ. У оркестра двадцать две концертные программы: западноевропейская, русская, советская классика, произведения разных стилей и жанров, крупные вокально-инструментальные сочинения и даже опера.

ТВОРЧЕСТВО

Симфоническая жизнь

РОЖДЕНИЕ

16 октября 2000 г. можно считать днем рождения Орловского симфонического оркестра. Именно в этот день в театре «Свободное пространство» состоялась презентация нового коллектива.

Появление в нашем городе симфонического оркестра — явление неслучайное. По некоторым источникам, симфонический оркестр появился в Орле еще в конце XIX века. Великая Отечественная война прервала существование оркестра, а с 2000 г. орловские меломаны могут вновь наслаждаться своим слухом «живой» симфонической музыкой.

Идея возобновления в Орле оркестра исходила от всей музыкальной общественности, работников музыкального училища и филармонии. И вот буквально за несколько месяцев, подготовив сложную программу, оркестр выступил перед широкой публикой. В зале присутствовал губернатор Орловской области Е. С. Строев. После великолепного исполнения оркестром симфонии № 1 В. Калиникова Егор Семенович вышел на сцену с благодарственной речью и официально объявил о рождении коллектива Орловским губернаторским симфоническим оркестром. М. Н. Репка признается, что это было настоящим сюрпризом для музыкантов: ведь носить звание «губернаторского» — очень почетная и ответственная миссия. Михаил Николаевич понимал, насколько важной и серьезной становится роль оркестра с присвоением такого звания. Коллектив представлял лицо города и области, гордо объявляя себя губернаторским.

ДИРИЖЕР

В прошлом, будучи студенткой Орловского музыкального училища, свои уроки дирижирования я получила именно у М. Н. Репки. Честно говоря, я даже не подозревала, что дирижирование настолько сложная и трудоемкая работа. На занятиях я всегда поражалась, насколько мой педагог входит в образ дирижируемого произведения. С великой любовью и нежностью относился Михаил Николаевич к

каждому звуку, настойчиво объясняя мне, как показать оркестру малейший штрих в партии. Каждое произведение, дирижируемое Михаилом Николаевичем, изучается им досконально: жизнь и творчество композитора, написавшего сочинение, его идея и история создания, эпоха того времени, когда оно было написано. Дирижер должен быть готов ответить на любой вопрос оркестрантов. Грамотный, высокоинтеллектуальный музыкант, М. Н. Репка решает творческие задачи оркестра с высочайшим профессионализмом.

ДОСТИЖЕНИЯ

Список произведений, исполненных оркестром за четыре прошедших концертных сезона, весьма многообразен. Это симфонии А. Вивальди «Соль мажор» и Й. Гайдна № 100 «Военная», «Маленькая ночная серенада» Моцарта, «Камаринская», «Вальс-фантазия» Глинки, сюиты из балетов «Лебединое озеро» и «Щелкунчик», музыкальные иллюстрации к повести Пушкина «Метель» Г. Свиридова и т.д.

Оркестр исполнил большое количество концертов для различных инструментов с оркестром разных авторов. Рассказывая о подборе репертуара, Михаил Николаевич признается, что часто его подсказывает сама жизнь: закрылся сезон произведениями М. Глинки, ведь в этом году страна отмечает 200-летие со дня рождения великого композитора, на майские праздники оркестр готовил программу, посвященную Дню Победы, в прошлом году оркестр велико-



Александр Широков

Фото Александра ШИРОКОВА

лепно исполнил оперу С. В. Рахманинова «Алеко» к 130-летию со дня рождения композитора.

В качестве солистов с Орловским губернаторским симфоническим оркестром выступают как наши городские музыканты (солисты Орловской областной филармонии А. Алексеев, Л. Бондаренко, Ю. Гарбуз, А. Митин, музыканты разных учебных заведений), так и солисты из других городов, в основном из Москвы. Также оркестр практикует такую форму работы, как приглашение юных музыкантов из музыкальных школ и училища. Такой формой были удостоены С. Перельгин (фортепиано), В. Кириллова (гитара), А. Королев (кларнет).

Михаил Николаевич удивляется, с каким бурным интересом в нашей глубинке относятся к симфонической музыке. Народ не только ходит на концерты, но и разбирается в сложной классической музыке.

Успех оркестра обусловлен колоссальным трудом и талантом главного дирижера, упорной работой музыкантов оркестра. Но очень важна и по-

мощь администрации области во главе с губернатором Е. С. Строевым. С самого начала артистам оркестра была положена приличная зарплата, приобретены настоящие концертные костюмы, куплены инструменты: гобой, фого, бас-кларнет, труба, два тромбона, две валторны, контрабас, комплект литавр, тарелки, синтезатор. Немногие знают, что хорошие музыкальные инструменты, от которых зависит звучание оркестра, стоят сейчас немалых денег. (К примеру: совсем недавно был приобретен контрабас стоимостью 100 тысяч рублей). Гастроли оркестра тоже довольно дорогостоящее мероприятие. Михаил Николаевич выражает огромную благодарность за постоянное внимание и заботу к оркестру со стороны местной власти.

ПРОБЛЕМЫ

Рассказывая о творческой жизни оркестра, невозможно не отметить и проблемы, с которыми сталкивается коллектив. Несмотря на помощь со стороны администрации, Михаил Ни-

колаевич признается, что потребность в новых инструментах удовлетворена только на 30%. Как объяснил дирижер, для качественного звучания оркестра необходимы инструменты одной фирмы. Очень хотелось бы иметь в оркестре красавицу арфу (партию арфы в данный момент заменяет фортепиано или синтезатор). Но тут другая проблема — инструмент имеется, а артиста в городе нет.

Не только с сожалением, но и с гордостью Михаил Николаевич отмечает: некоторые группы оркестра лишились молодых музыкантов в связи с тем, что те поступили в консерватории разных городов (С. Прокофьева, С. Дубова, П. Алферова, А. Батракова). Но с другой стороны, Михаил Николаевич с радостью говорит о том, что многие орловские музыканты за неимением рабочих мест вынуждены были раньше уезжать в другие города, а теперь возвращаются в родной Орел, работают в оркестре. Нехватка музыкантов ощущается в струнной группе, которая должна составлять баланс с духовой. В данный момент духовиков 20 человек, а это значит — струнников должно быть в два раза больше. В нашем же оркестре их 36. Но дирижер твердо убежден, что музыканты вернуться в оркестр настоящими профессионалами.

Безусловно, самой насущной проблемой сейчас является проблема собственного зала. Музыканты репетируют в крошечном зале филармонии, где даже не помещаются на сцене всем составом, выступления же проходят в арендованных больших концертных залах. Прибыль от концертов, которая могла бы идти музыкантам, отдается за аренду помещения. Михаил Николаевич объяснил, что артисты, репетирующие в зале филармонии, привыкают к определенной акустике, определенному излучению звука. Выступая на разных концертных площадках, музыкантам тяжело за несколько минут приспособиться к данной аудитории. Лучше всего выступать там, где проходит репетиция. В связи с отсутствием собственного зала нет возможности приглашать на гастроли симфонические оркестры других городов. В некоторых залах, где проходят выступления, нет концертного роаяля, поэтому оркестр вынужден отказываться от ряда произведений, где роаяль играет ведущую партию. Имя своею площадке оркестр мог бы осуществлять более масштабные постановки, такие как балет, мюзикл, опера. Не раз приходилось слышать и от постоянных слушателей оркестра, что им хотелось бы приходить в свой зал, ведь в других городах, по масштабу примерно таких же, как Орел (Брянск, Курск, Белгород), существуют филармонии с большими концертными площадками.

Приближаясь 70-летию со дня основания Орловской областной филармонии, музыкантам хотелось бы встретить эту знаменательную дату в своем собственном концертном зале.

ПЛАНЫ НА БУДУЩИЙ СЕЗОН

Михаил Николаевич поделился и своими планами на предстоящий концертный сезон. Это будет и концерт для скрипки с оркестром № 1 Н. Паганини (солист П. Куликов), «Неоконченная» симфония Шуберта и другие произведения. Так что первого октября, в Международный день музыки, мы ждем встречи с любимым оркестром.

Марьяна ЗАХАРОВА.

РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ

Муниципальное учреждение здравоохранения — Мценская центральная районная больница приглашает к участию в открытом конкурсе на право проведения капитального ремонта на 2004 год.

Информация о конкурсе. Полный комплект конкурсной документации представляется желающим участвовать в конкурсе по адресу: 303030, Орловская область, г. Мценск, пл. Ленина, д. 1, кв. 56.

Место подачи конкурсных заявок по адресу: 303030, Орловская область, г. Мценск, пл. Ленина, д. 1, кв. 56.

Дата и время окончания приема конкурсных заявок — 16.08.2004 г. до 17 час. Дата вскрытия конвертов 17 августа 2004 года в 14 час.

Дополнительная информация по телефону 3-46-77 в МЦРБ с 8 до 16 час.

Завод ООО «Миргор-1»
изготавливает:
Водонагреватели, пароподогреватели, емкостные, ЦТП, ПСВ, фильтры ФИПта, котельные оборуд., краны шаровые, затворы, обратные клапаны и др.
Тел. (095) 500-68-02, 542-75-86; www.mirgor.ru

Завод ОАО «Стройдеталь»
изготавливает:
ЖБИ изделия — блоки, колоды, плиты, бордюры, лестницы, тротуарную плитку и др.
Лесопродукция — доска, тес, брус, вагонка, доска пола, и др. металлоизделия.
Тел. (08444) 5-31-41, 5-34-20, ф. 5-33-54, (095) 786-00-15

РЕКЛАМНОЕ агентство ИП «Редакция газеты «Орловская правда»
Выгоды рекламного МЕНЕДЖЕРА!
76-20-34

ОФГОУ ВПО «ОРЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
объявляет конкурсный отбор на замещение вакантных должностей

Доцентов кафедр: садово-паркового и ландшафтного строительства (1 ед.); механизации технологических процессов и АПК (1 ед.).

Старших преподавателей кафедр: терапии, хирургии и акушерства (1 ед.); физики (1 ед.); земледелия (1 ед.); технологии мяса и мясных продуктов (1 ед.); технологии производства и переработки молока (1 ед.).

Срок подачи документов — 30 дней со дня опубликования. Документы согласно Положению о конкурсном отборе направлять на имя ректора университета по адресу: 302019, г. Орел, ул. Генерала Родина, 69.

Начало приема заявлений — прилагаемым к ним документами — 14 июля 2004 г. с 8 до 17 часов в канцелярии университета (302019, г. Орел, ул. Генерала Родина, 69), окончание приема заявлений 12 августа 2004 г. в 17 часов.

Претенденты для участия в конкурсном отборе предъявляют заявление, личный листок с фотографией, копии документов о высшем образовании, копии дипломов кандидата или доктора наук, копии аттестатов ученого звания, выписку из трудовой книжки, список научно-методических работ. Все документы заверяются по месту работы или нотариально.

За информацией о требованиях и сроках проведения конкурсного отбора обращаться к ученому секретарю по адресу: 302019, г. Орел, ул. Генерала Родина, 69, комната 107.

ОАО «МОСТОСТРОЙ-66» ПРОВОДИТ НАБОР СПЕЦИАЛИСТОВ СЛЕДУЮЩИХ ПРОФЕССИЙ:

бетонщики — 60 человек, плотники — 20 человек, арматурщики — 120 человек. **Для работы вахтовым методом в городе Москве.** Зарплата — 15 тысяч рублей и выше.

Адрес: г. Орел, ул. Машиностроительная, 8. Тел. 77-01-54.

ДОО «ОРЛОВСКИЙ КСК» НА ПОСТОЯННУЮ РАБОТУ ТРЕБУЮТСЯ

1. Плотники, з/п от 3500 руб.
2. Штукаеры, з/п от 4000 руб.
3. Машинист мостового крана, з/п от 3500 руб.
4. Машинист бульдозера, з/п по договору.
5. Электросварщики, з/п от 4000 руб.
6. Начальник формовочного цеха, з/п от 5700 руб.

Одиноком мужчинам предоставляется жилье.
Адрес: пер. Маслосаводской, 13. Тел. 72-00-65.

Закрытое акционерное общество «Маслово» решением внеочередного общего собрания акционеров от 1 июля 2004 г. преобразуется в общество с ограниченной ответственностью «Маслово».

Претензии принимаются в течение 60 дней со дня выхода публикации.
Телефоны: 40-43-19, 41-58-26.



Камчатский «Орел»

После того как шедшие связи Орловщины с воинскими частями достигли Камчатки, география сотрудничества стала просто впечатляющей: **атомный подводный ракетный флот, погранзащита на границе с Китаем, дивизия ракетных войск стратегического назначения в Козельске, погранзащита на границе с Финляндией, погранпункт корабль «Орел» в Петропавловске-Камчатском.**

Отдаленность последней точки делала информацию о морских пограничниках скудной. Несколько дней назад в Орле побывал командир камчатского «Орла» капитан I ранга С. В. Чиркин. Мы воспользовались его приездом, чтобы поговорить о новом подшефном корабле и службе на нем.

Сначала о командире. Он родился на крайнем западе — в городе Балтийске Калининградской области. Служит на крайнем востоке. Не случайно каждому школьнику знакомо слово «Камчатка» в значении «край земли».

«Орел» принадлежит к серии кораблей, которые строились в 1980-е годы по заказу КГБ СССР для защиты тихоокеанских рубежей страны. Можно сказать, что «Орел» изначально выполнял и продолжает выполнять свое прямое предназначение. Серия состояла из восьми кораблей. Часть перешли на металл, два передали Украине. Один из них является флагманом украинского флота и носит название «Гетман Сагайдачный». Передача двух кораблей была обусловлена тем, что корабли строили в Керчи, которая после развала Союза в 1991 году, как и весь Крым, отошла к Украине. Именно к этому времени закончилось строительство последних сторожевиков.

«Орел»

«Орлу» в следующем году исполнится 20. По морским меркам это совсем немного. У американцев, рассказал капитан I ранга С. В. Чиркин, сторожевые корабли такого же класса могут быть старше на 10 и даже на 15 лет. Разница заключается в



том, что американцы свою технику регулярно и очень качественно модернизируют — меняют на сторожевиках всю «начинку», прежде всего электронику. Наша ремонтная база несравнимо хуже американской. Тем не менее «Орел» боеспособен и службу несет.

Слово «сторожевик» может ввести в заблуждение. «Орел» — огромная и мощная машина длиной в 123 метра, месяц может находиться в автономном плавании и пройти без дозаправки до 4 тысяч миль. Вооружение соответствующее. «Ходит от Японии до Чукотки», — обозначил географическую службу капитан I ранга. В августе «Орел» собирается в очеред-

ной поход. Специфика службы определяется в первую очередь географией и во вторую, но не менее важную, современным экономическим положением России. С нарушителями границы в районе Чукотки бороться не приходится — нарушителей нет, а вот борьбу с расхитителями биоресурсов команда «Орла» ведет постоянно на протяжении всей своей «линии фронта» — от Японии до Берингова моря. Браконьерством занимаемся преимущественно наши соотечественники, которые сбывают в портах Японии, Китая и Южной Кореи все, что им удалось добыть на родине. А ловить и добывать на Камчатке и Дальнем Востоке есть что. Пограничники соседних стран, рассказал С. В. Чиркин, не чинят никаких препятствий нашим браконьерам в их рейдах. Япония, Китай и Южная Корея очень выгодно получают дешевые морепродукты, сбавляя свои. Морские биологи предпочитают охранять в расчете только на свои силы.

Экипаж корабля — более 150 человек. Набор на срочную службу — из всех регионов страны, за исключением западных. В последнее время к комплектованию команды активно подключались Орловщина. Тем не менее, по словам С. В. Чиркина, «Орел» испытывает нехватку личного состава, из-за чего даже задержался выход в море. Ситуацию командир объясняет не только трудностями с набором, существующими в масштабе всей страны (большое количество отсрочек и уклоняющихся от службы), но еще и тем, что отправленные служить на «Орел», как и на другие корабли Тихоокеанского флота, прежде на полгода попадают в учебку в Аналу, где из них пытаются сделать моряков. Не все из Аналы хотят попасть на Камчатку. Многие из призванных на «Орел» до корабля так и не добораются. Кадровый голод существует везде, в том числе, видимо, и на берегу Черного моря.

Сергей Владимирович Чиркин советует орловским ребятам не бояться службы. На Камчатке, рассказал он, вы увидите красоты, которых нет нигде. Это богатейший и уникальный край.

Рады будут на «Орле» и контрактникам, но таким, которые намерены служить все время. Нужны все специальности. Простой матрос по контракту получает 9—10 тысяч рублей в месяц. Призывники живут на корабле. Контрактники могут снимать жилье на берегу.

На «Орле» сейчас служит 11 орловцев. Есть в орловском «землячестве» и старший лейтенант Евгений Укалицкий, о котором командир корабля отзывается с большой похвалой. Евгений — родом из Орла, с Приборостроительной улицы. Знакомым передает привет.

Сергей ЗАРУДНЕВ.

Покупали орловское

В минувшее воскресенье утро на ул. Ленина проходила раздлинная выставка-распродажа продукции местной пищевой перерабатывающей промышленности. Широкая пешеходная улица города на время превратилась в уллицу ярмарку: веселую, шумную и тесную от восторга народа.



Выставку открывала торговая палатка **ОАО «Орловский хлебокомбинат»**. К прилавку — не протолкнуться. Галина Ивановна Конова — генеральный директор предприятия — наглядно доказывает: сдобное тесто настолько податливо ружам хлебопека, что из него можно сделать все, что угодно, вплоть до двора. Это всегда востребованные праздничные караваи, забавные фигурки животных и птиц, выполненные в традициях национального колорита. Из последних съедобных «игрушек» — сдобная сова, придуманная художником-технологом комбината. Подобная зрелищная вышка очень привлекает покупателя, хорошо раскупается. Раскупается не только потому, что форма притягивает взгляд, — не подводит и содержание: тесто готовится строго по классической технологии, «химия» исключена принципиально. Та же ситуация и с тортиками, пельменем, хлебобулочными изделиями: и вкусно, и полезно. Покупатель всецело доверяет местной марке.

Праздники — праздниками, но ведь, с другой стороны, ОАО «Орловский хлебокомбинат» удерживает и хлеб наш насущный каким-то образом выпекать на хорошем качественном уровне, и при этом держать цену, пожа-

луй, самую низкую в сравнении с другими областями-соседями. Например, «кирички» черного хлеба «зареченский», «спасский» (по 700 г) стоят ровно по шесть рублей. Каким же образом удается удерживать цену на продукт первой необходимости? Только путем строгой экономии на всяком рода издержках. Исключение — лишь для решения вопросов социального характера и для выплаты заработной платы работникам. Это святое (сегодня средняя зарплата на предприятии перешагнула рубеж в 9700 рублей).

«Двигаемся в людском потоке вверх по Ленинской. Явно выделяется один из многих прилавков, до такой степени осажденный горожанами, что нет возможности увидеть малейший просвет витрин. Что ж так привлекало народ? Оказалось, колбасная продукция **ПО «Ливенский пищекомбинат»** ОПО «Союз Орловщины».

Руководство объединения пытается совместить в производстве два важнейших момента: выпустить продукцию недорого и в то же время — натурально. Задача не из легких. Похоже, это удалось, если судить по азарту и бешеному ходу торговли. Вот только некоторые названия колбас, изготовленных из чистого мяса и пользующихся повышенным спросом у орловцев: полукоченая «Озерская», вареные «Походная» и «Рассазовская». Многие горожане давно знакомы с продукцией этого предприятия, ведь ОПО «Союз Орловщины», в состав которого входит Ливенский пищекомбинат, раскинуло по области более 1000 торговых точек. Среди них магазин «Кооператор» в г. Орле, торговые площади на Центральном рынке. Колбасный модуль Ливенского пищекомбината выпускает около 30 видов колбасных изделий, котлетности, полуфабрикаты, фарши, суповые наборы, субпродукты. Комбинат не однажды получал в свой адрес благодарности от администрации области за высокое качество продукции. Но главный критерий — признание самих покупателей, не перга-



вый год делающих свой выбор в пользу ливенского предприятия, их добрые отзывы и пожелания в будущем и дальше расширять имеющийся ассортимент.

Вновь движемся в общей людской массе. Продукты питания местной переработки, дегустация... Отмечаем любопытный момент — с ходу раскупаются гречка, горох, ячмень. С чего вдруг такой ажиотаж? Оказывается, это не просто злаки и бобовые в чистом виде, а прошедшие термическую обработку и превращенные в хляпы быстрого приготовления, не требующие варки. Их поддают в чашках, залив кипятком. Через две-пять минут готовы вкусные каши. Это новинки трех видов от **ПК «Орловский комбинат хлебопродуктов»**. Как пояснил Василий Иванович Дмитриков — председатель кооператива, хляпы изготовлены на уникальной технологической установке, которая сохраняет все микроэлементы, в том числе железо, витамины, изначально заложенные природой. И это вовсе не «быстрая» американская еда, которая так же быстро приводит к гастриту, а экологически чистые продукты. К тому же низкокалорийные (заочень — не поспышь) и очень сытные. Покупатели, умяв кашу и дружно обсудив их вкусовые достоинства, тут же вставают друг за другом в очередь к прилавку.

За последние два года на ПК «Орловский комбинат хлебопродуктов» внедрено более 10 видов новой продукции. Среди них крупяная, кукурузная, отрубная пшеничные шпатель, подушка лечебная с наполнителем из гречневой лузги и т.д.

Можно сказать: ярмарка на Ленинской удалась. А организаторы этого начинания добились своей цели — оказались прямыми содействием продвижению товаров местных производителей на внутренний рынок области.

Анна ЗЕЛЕНКВИЧ.